

# DHD 50

HOSPITALITY CONTRACT

HOTEL  
DESIGN  
DIFFUSION



Roma  
WorldHotel Ripa  
Zikhron Ya'akov  
ELMA

Korsør  
Musholm

Lille  
Maison Stéphane Hessel

Avelengo  
San Luis – Private Retreat  
Hotel & Lodges

Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003  
(conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano



ISSN 1824-3746 - A € 22 - P € 17 - E € 18 -  
GB BP. 17 - Italy only € 10,00 - B € 13

ISSN 1824-3746



9 771824 374004

# PROJECT

## VYTA SANTA MARGHERITA

All'interno di un capolavoro del razionalismo italiano – la stazione di Firenze Santa Maria Novella – ha aperto Vyta Santa Margherita Firenze, progettato da COLLIDANIELARCHITETTO e ubicato nella ex sala d'attesa di prima classe. La tutela dei beni culturali ha costituito la sfida principale per la realizzazione del locale



che scaturisce dall'interazione tra luogo e identità. I nuovi elementi, realizzati con materiali di pregio come rame, vetro e marmo, dialogano con le parti storiche, restituendo visibilità alle boiserie con foto d'epoca trasformate in quinte della nuova funzione. Un elemento in rame pink rosé,

con la sua forma a L rovesciata, realizzato per il contenimento degli impianti e dell'illuminazione, è l'assoluto protagonista. Attraverso il ritmo alternato di vuoti e pieni smaterializzati dall'utilizzo di esili lamelle, separa, ma, al tempo stesso, rende fluido lo spazio, dando vita a un ambiente

emozionale e teatrale in grado di rimanere nella memoria dei suoi fruitori. Un parallelepipedo rivestito in specchio verde racchiude il laboratorio di produzione, con il suo decoro a fasce alternate specchianti e satinati, proiezione ideale del disegno del pavimento storico. Il bancone rivestito

in specchio pink rosé con decoro a righe sottili, con le sue eteree scatole di cristallo, si staglia sulla geometria del pavimento in marmo verde alpi. L'illuminazione genera scenari morbidi e accoglienti, illuminando le foto d'epoca con le minimali lampade a sospensione con lampadina a filamento



ed enfatizzando la macrografia a parete in rame con le lampade storiche con semisfera in vetro bianco. Un piano fortemente materico in marmo verde alpi e gli sgabelli Miunn di La Palma con la loro esile struttura accolgono i clienti che nelle loro soste veloci assaporano i prodotti più antichi del mondo osservando una città che si muove. (L. C.; ph: Matteo Piazza)

*Vyta Santa Margherita Firenze designed by COLLIDANIELARCHITETTO, has opened inside a masterpiece of Italian rationalism – the First Class waiting room of the railway station, Santa Maria Novella, Florence. Protection of cultural heritage was the main challenge in the creation of the facility that emerges from the interaction between location and identity. The new elements, produced with luxury materials such as copper, glass and marble, interface with history, restoring visibility to the boiseries that protect period photographs that have been transformed into eye-catching partitions in the new facility. An element in rose pink copper, with its reversed L-shape, has been produced to contain the utility plant and lighting systems, is the absolute protagonist. An alternation of empty and full components, dematerialized thanks*

*to the use of slim blades, separate the space yet allow it to flow, giving rise to an emotionally-charged, theatrical ambience that will remain impressed in the minds of the users. A parallelepiped with a polished green facing encloses the preparation zone, and is decorated with an alternation of mirrored and brushed bands, reflecting the decorative pattern of the original historical flooring. The counter is coated in rosè pink glossy elements, with fine decorated ridging, its ethereal glass display cabinets stand-out against the pattern of the Alpine green marble flooring. The lighting system creates a soft and welcoming atmosphere, illuminating the period photos with the sharp minimal suspension lamps with filament bulbs; the lighting also exalts the macrography on the copper wall with period hemispherical lamps in white glass. A powerfully textural surface in Alpine green marble and Miunn stools by La Palma with their slim structure welcome the clients on the go who rapidly taste traditional products while watching the city rushing past. (L. C.; ph: Matteo Piazza)*

