

DHD 41

HOSPITALITY CONTRACT

HOTEL
DESIGN
DIFFUSION

Amsterdam
Andaz
Paris
Fouquet's Barrière
Stockholm
Victoria Tower
Zadar
Resort Punta Skala
Dessau
Bahaus

Spedizione in abbonamento postale - D.L. 352/2003
(conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano

ISSN 1824-3746 - A 22-47 - E 18
GB BP 17 - Italy only 10.00 - B 13

ISSN 1824-3746



9 771824 374004

MULTIFUNZIONE

La sala kufra è uno spazio multifunzionale al piano interrato dell'hotel Oasi di Kufra a Sabaudia (Latina) realizzato negli anni Settanta, a pianta circolare, con una struttura a setti, pilastri e solaio a cassettoni in cemento armato a faccia vista, priva di luce naturale.

Un luogo sostanzialmente grigio, ma con grandi potenzialità, che ha acquisito una nuova vita attraverso la progettazione di Daniela Colli, dello studio COLLIDANIELARCHITETTO di Roma. La combinazione tra architettura, luce e suono sono gli elementi che hanno generato la trasformazione di un grande

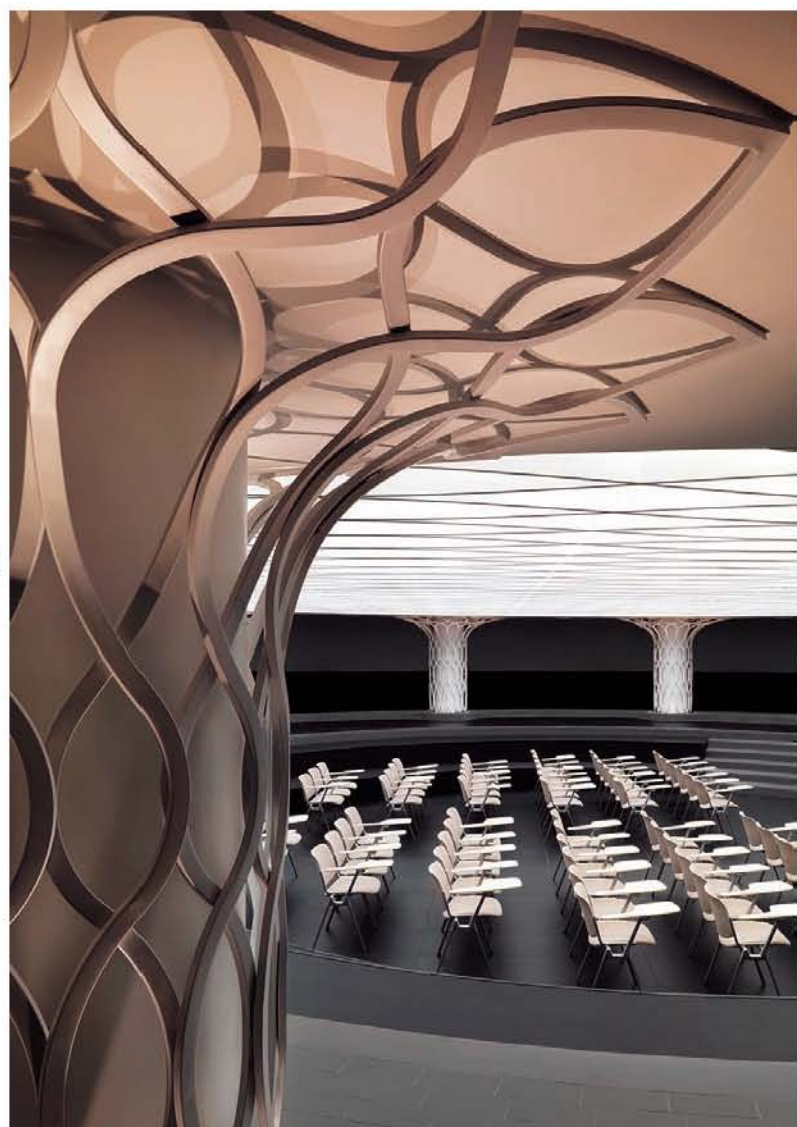


vuoto grigio in uno spazio in continua evoluzione, animato dalle persone e dalle attività svolte, un ambiente lumino-

so dove l'uso della luce genera scenari carichi di emotività teatrale e narrativa. Il bianco è dominante, rigoroso, ampli-

MULTIFUNCTION

Kufra hall is a multifunctional space on the basement of hotel Oasi di Kufra in Sabaudia (Latina) which was built during the Seventies. The building is circular in plan and has a structure organized in partitions, pillars and attic floor with paneled ceiling in reinforced fair-faced concrete, with no natural light. A grey place, but with enormous potentialities, which has been brought to new life thanks the design of Daniela Colli of the COLLIDANIELARCHITETTO studio in Rome. The combination of architecture, light and sound is the element which renovated a great grey emptiness in a space in continuous evolution, animated by persons and their activities, a bright location where the use of light creates views imbued with theatrical and narrative sensitivity. White color dominates widening the fluidity of space and creating a neutral and uniform shell, dominated by the contrasts of black horizontal surfaces, opaque and shiny faces, lights and shadows. Space is reserved for antithetic uses: from discotheque to conference area. Changes of function are rapidly realized through the aid of movable elements equipped with mechanical and rollaway installation systems. These are combined with a sophisticated domotic system which favors the streamlining of resources, reduces energy consumption



fica la fluidità dello spazio, genera un involucro neutro e unitario, dominato dai contrasti dei piani orizzontali neri, delle superfici lucide e opache, delle luci e delle ombre. Lo spazio è destinato a usi antitetici: da discoteca ad area congressuale. I cambi di funzione vengono realizzati rapidamente attraverso l'ausilio di elementi mobili dotati di sistemi di installazione meccanica a scomparsa e un sofisticato impianto domotico, che consente l'ottimizzazione delle risorse impiegate, riduce i consumi energetici e consegue un comfort ambientale, acustico e illuminotecnico ideale dando vita a un universo tecnologico, estremamente sofisticato, dove lo spazio reale si fonde con il virtuale in attesa solo di essere vissuto. (L. C.; ph: Matteo Piazza)

giving environmental, acoustic and illuminating comfort. This gives life to a technological universe, extremely sophisticated, where real space fuses with the virtual one only waiting to be lived. (L.C.; ph: Matteo Piazza)