



116

International Magazine of Space Design | bob!
ISSN 1739-2845
9 771739 284009

DOPLUDO COLLECTIVE | W. VERBIER | GOOGLE,
KUALA LUMPUR | BICOM COMMUNICATIONS |
ZENITH BARTER OFFICE | bob! COORDINATION
STOCKHOLM FURNITURE & LIGHT FAIR 2014

bob! COLLECTION

RETAIL SHOP

NEW & SPOT KUFRA HALL

The <Kufra Hall> is a multifunctional space located inside the Oasi di Kufra hotel in Sabaudia. Located in the basement of the hotel, built in the seventies, the hall is a circular space. With its structure made of partition walls, pillars, a coffered raw concrete ceiling and no natural light, the place was essentially gray, but even though with a strong potential. Its transformation into a multi-purpose space intended for mixed uses could only be possible through the creation of an environment with various souls. Access to the hall is filtered by the lobby, an ambience where the geometric profile of the partition walls and the clean proportions represent a first filter between outside and inside. A second door, a necessary presence for sound insulation, leads to a more intimate space. Evoking the moon surface, light blends with architecture through the use of small plaster lamps similar to upside-down craters and light coves as bright as a full moon. A telescopic hallway cuts the ambience and leads guests to a large circular hall. White color is dominant in its minimalism. It amplifies the fluid outlines of the hall and creates a neutral homogeneous container, dominated by the contrasts of black horizontal planes, glossy and matte surfaces, lights and shadows. Like sentries between the two ring areas of the hall, pillars are white cylinders enveloped by an ethereal metal mesh. The lozenge mesh stretches, bends, opens like a flower corolla, in the virtual support of the ceiling, it provides verticality to the lower volume of the first ring and emphasizes the height of the main hall. The black flooring and a 'glowing crown', consisting of lozenge shaped, white lacquered MDF panels create an emotional space. The lozenges hang from the ceiling by means of steel ropes and are equipped with a 700m long strip of LED lights. In some cases the lighting system change color through a RGB system, so maximizing the volumetric and dimensional plays of the cone light halos in the bar area.

<쿠프라 홀>은 사바우디아의 오아시 디 쿠프라 호텔 내에 자리한 복합공간이다. 70년대에 지어진 이 원형의 홀은 호텔의 지하에 위치해 있으며, 높은 기능성을 가지고 있었음에도 불구하고 칸막이형 구조의 벽과 기둥, 자연광이 비치지 않는 격자무늬의 콘크리트 천장 등으로 인해 오랫동안 방치된 장소였다. 이 홀이 다양한 기능을 가진 복합공간으로 변신할 수 있었던 것은 여러 가지 특성을 드러내는 환경이 조성됨으로써 가능했다. 홀의 입장을 위해 지나치게 되는 로비에는 기하학적 무늬와 깔끔한 비율이 주는 문이 마치 외부와 내부를 구분하는 필터와 같이 배치됐다. 방음을 위해 꼭 필요한 두 번째 입구는 더욱 친밀한 공간으로 사람들을 안내하는데, 이곳의 조명 시스템은 석고 자체로 인해 마치 달 표면에 있는 분화구를 떠올리게 하며, 흡사 보름달이 공간을 비추는 것 같은 느낌을 준다. 또한, 망원경처럼 조성된 색다른 분위기의 복도는 커다란 원형의 홀로 발걸음을 인도한다. 홀에 다르면 흰색이 지배적으로 나타난다. 흰색은 공간의 유동적인 윤곽을 더욱 극대화하고 검은색 수평면과 대조를 이뤄 반짝임과 무광, 조명과 그림자와 더불어 중성적이고 단일화된 분위기를 만들어낸다. 가벼운 금속 재질의 그물망은 원형 공간 사이에 서 있는 하얀 기둥을 감싸고 있으며, 늘어나고, 구부러지고, 꽃망울처럼 열리는 그물망의 형태는 천장의 실질적인 버팀목인 동시에 좀 더 낮은 층에 수직적인 형태로 작용하여 메인 홀의 높이를 더욱 강조해주는 역할을 한다. 마름모꼴의 형태로 '빛나는 왕관' 같은 천장은 광택이 있는 MDF 패널이 만들어진 감각적인 구성이다. 이를 위한 조명시스템은 쇠뿔출로 천장에 매달려 있으며, 700m 길이의 LED 조명이 그 안에 장착되어 있다. 이 조명은 RGB 시스템을 통해 색이 때때로 변하면서 효과가 극대화된다. www.collidaniela.com

Design : Daniela Colli / COLLIDANIELARCHITETTO **Client :** OASI DI KUFRA gestioni alberghiere s.r.l **Location :** Strada Lungomare, km. 29.800 - Sabaudia (LT), Italy **Built area :** 770m² **Completion :** July 2013 **Photographer :** Matteo Piazza

