

DHD

34

HOSPITALITY CONTRACT

HOTEL
DESIGN
DIFFUSION

Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano

ISSN 1824-9746 - A 22 - P 17 - E 18 -
GB BP. 17 - Italy only 10,00 - B 13

Amsterdam
Conservatorium
Porto
Casa Do Conto
Milano
Suite
Vienna
Hotel Daniel
Products/Kitchen



9 771824 974004



TRIBUTO ALLA ROSETTA (E AFFINI)

Forse il pane non potrà essere un antidoto alla fretta, nella fattispecie di chi frequenta stazioni ferroviarie e metropolitane, ma sicuramente il suo profumo è un invito quasi irresistibile a fare un piccolo break. Il concept 'Vyta Boulangerie Italiana', elaborato dall'architetto Daniela Colli e dal suo studio, ha trovato un punto d'incontro tra due dimensioni che sembrano lontanissime: il valore di un prodotto semplice e antichissimo, il pane appunto (con tutti i suoi derivati), e un luogo che è l'emblema della vita moderna e metropolitana. Ecco perché Vyta è a Milano Centrale, Roma Termini,

Torino Porta Nuova e Napoli Centrale. Le immagini si riferiscono proprio al locale partenopeo. Ubicata al piano interrato della stazione di Napoli centrale tra l'accesso alla metropolitana e alla circumvesuviana, la boulangerie si presenta come un luogo aperto e intimo, separato dal flusso dei viaggiatori solo attraverso grandi vetrate. L'ambiente interno appare comunque pienamente definito grazie ai contrasti materici e cromatici, che ribadiscono il dialogo fra dimensione tradizionale e spirito contemporaneo: rovere e corian, la tinta naturale del legno e il nero lucido che caratterizza, oltre il bancone, anche il pavimento in gres porcellanato a grandi lastre e le pannellature verticali che racchiudono il locale.

Il controsoffitto diventa un punto forte del progetto in virtù del rivestimento con doghe in rovere naturale, che rievocano l'intreccio delle tradizionali ceste per il pane. E la rosetta, forse la più tipica e riconoscibile forma di pane che in passato fu componente indispensabile del pranzo di operai e lavoratori, diventa qui macrosegno tridimensionale nella sua forma oversize in rovere. L'illuminazione iGuzzini genera scenari morbidi e accoglienti esaltando i prodotti con i led. I tavoli Twin di B1, le sedie e gli sgabelli BNC di Kristalika accolgono i clienti nelle loro soste veloci. (M. B.)



A TRIBUTE TO HUMBLE BREAD (AND ITS DERIVATIVES)

Bread may not be the obvious antidote to the commuter rush, the rivers of people who pour into the railway and subway stations; however the aroma of freshly baked bread will always be an almost irresistible invitation to take a break. The concept of the 'Vyta Boulangerie Italiana', processed by architect Daniela Colli and her studio, has identified a meeting point between two dimensions that appear to be light years apart: the value of a humble ancient product – bread and all its derivatives –, and a place that symbolizes modern urban living – the station. This is why Vyta has opened in the stations of Milan Central, Rome Termini, Turin Porta Nuova and Naples Central. The pictures refer to Naples; the shop is located on the ground floor of the Naples Central station between the access to the subway and the circumvesuviano railway. The boulangerie appears open and intimate, a haven separated from the bustle of the commuters by large windows. The interiors are beautifully finished, thanks to the contrasting materials and colors that re-iterate the interface between the traditional dimension and the contemporary spirit: oak and Corian, the natural hues of wood and the glossy



black used in the counter and in the large tiles of porcelain-finish grès tiles and the vertical panels that define the shop. The lowered ceiling becomes the strong point of the project in virtue of the natural oak cladding, inspired by the traditional weaves of the bread baskets. And the bread roll, possibly the most recognizable and essential component in the packed lunches of the workers of the world, has been transformed into a three-dimensional symbol with its oversize creation in oak. The illumination by iGuzzini generates soft and welcoming scenarios with the products exalted with the LEDs. The tables 'Twin' by B1, the chairs and the BNC stools by Kristalika provide a welcome moment of relaxation for the busy guests. (M. B.)

