

# LEGNO E COLORE

Con l'infinita gamma di piallacci Tabu, la creatività è libera di esprimersi.

**tabu**<sup>®</sup>



*we wood*

SPOT NEWS

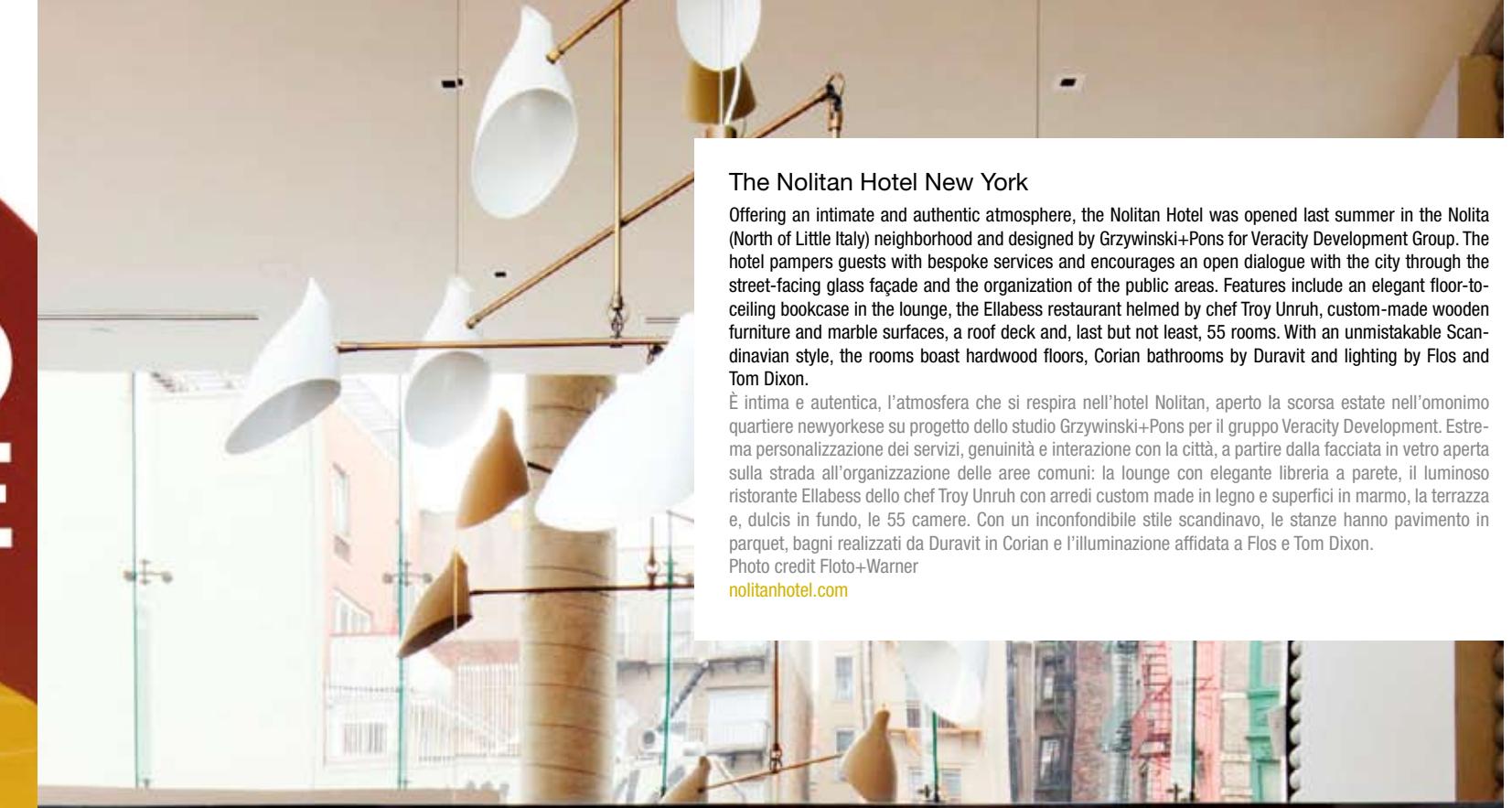
## The Nolitan Hotel New York

Offering an intimate and authentic atmosphere, the Nolitan Hotel was opened last summer in the Nolita (North of Little Italy) neighborhood and designed by Grzywinski+Pons for Veracity Development Group. The hotel pampers guests with bespoke services and encourages an open dialogue with the city through the street-facing glass façade and the organization of the public areas. Features include an elegant floor-to-ceiling bookcase in the lounge, the Ellabess restaurant helmed by chef Troy Unruh, custom-made wooden furniture and marble surfaces, a roof deck and, last but not least, 55 rooms. With an unmistakable Scandinavian style, the rooms boast hardwood floors, Corian bathrooms by Duravit and lighting by Flos and Tom Dixon.

È intima e autentica, l'atmosfera che si respira nell'hotel Nolitan, aperto la scorsa estate nell'omonimo quartiere newyorkese su progetto dello studio Grzywinski+Pons per il gruppo Veracity Development. Estrema personalizzazione dei servizi, genuinità e interazione con la città, a partire dalla facciata in vetro aperta sulla strada all'organizzazione delle aree comuni: la lounge con elegante libreria a parete, il luminoso ristorante Ellabess dello chef Troy Unruh con arredi custom made in legno e superfici in marmo, la terrazza e, dulcis in fundo, le 55 camere. Con un inconfondibile stile scandinavo, le stanze hanno pavimento in parquet, bagni realizzati da Duravit e l'illuminazione affidata a Flos e Tom Dixon.

Photo credit Floto+Warner

[nolitanhotel.com](http://nolitanhotel.com)





#### The Great Getaway Medina

Columns set firmly in the local stone support the ancient palace in the heart of Marrakesh's Medina where Christian and Ina Krug, together with German architect Moritz Theden, have given life to a true Middle Eastern fairytale unveiled last January. Pony hair rugs, white curtains, locally-crafted furnishings and a touch of contemporary design in the way of a stunning Arco lamp by Flos in the dining room set the scene at The Great Getaway, a new member of DesignHotels™. A cozy reading room and panoramic terrace are available for guests along with six rooms-alcoves, each with its own relaxation area, that pay tribute to the colors and fragrant smells of Morocco.

Colonne saldamente incastonate nella pietra grezza locale sorreggono l'antico palazzo nel cuore della Medina dove i coniugi Krug, Christian e Ina, insieme all'architetto tedesco Moritz Theden hanno dato vita lo scorso gennaio a una vera e propria "fiaba d'Oriente". Tappeti in cavallino, tende bianche e arredi artigianali, ma anche un assaggio di design contemporaneo con la scenografica Arco di Flos nella sala da pranzo, caratterizzano The Great Getaway, nuovo membro di DesignHotels™. Un'accogliente libreria e una terrazza panoramica accompagnano le sei camere-alcove, ciascuna con zona relax, che per volere della proprietaria rendono omaggio ai colori e alle fragranze del Marocco.

Photo courtesy of DesignHotels™

[designhotels.com](http://designhotels.com)



#### Arclinea flagship store

Situated in Milan, on Corso Monforte, Arclinea's new flagship store will be inaugurated during Salone del Mobile and Eurocucina 2012. The space showcases, according to the architectural design by Gianluca Tronconi and Antonio Citterio, tangible examples of kitchens in real environments and food in the form of photographs on two large luminous walls. Instead, the garden is an opportunity to present the new Artusi Outdoor Kitchen, an outdoor version of the kitchen designed by Citterio in 1988. A space to display, design and sell, as well as to experiment, spread the word and learn, the flagship store will also host classes and meetings on Italian food and wine culture thanks to the partnership between Arclinea and the 'La Cucina Italiana' cooking school in Milan.

Inaugura a Milano, in Corso Monforte, il nuovo flagship store di Arclinea. L'occasione è quella del Salone del Mobile e di Eurocucina 2012. Protagonisti dello spazio, secondo il progetto architettonico di Gianluca Tronconi e il coordinamento di Antonio Citterio, esempi concreti di cucine in ambienti reali e il cibo, in forma di fotografia su due scenografiche grandi pareti luminose. Il giardino poi, diventa occasione per presentare la nuova Artusi Outdoor Kitchen, reinterpretazione per esterni della cucina disegnata nel 1988 da Citterio. Luogo di esposizione, progettazione, vendita ma anche di sperimentazione, divulgazione e formazione il flagship store dà vita alla collaborazione tra Arclinea e la scuola milanese 'La Cucina Italiana' con corsi e incontri sulla cultura eno-culinaria italiana.

[arclinea.com](http://arclinea.com)



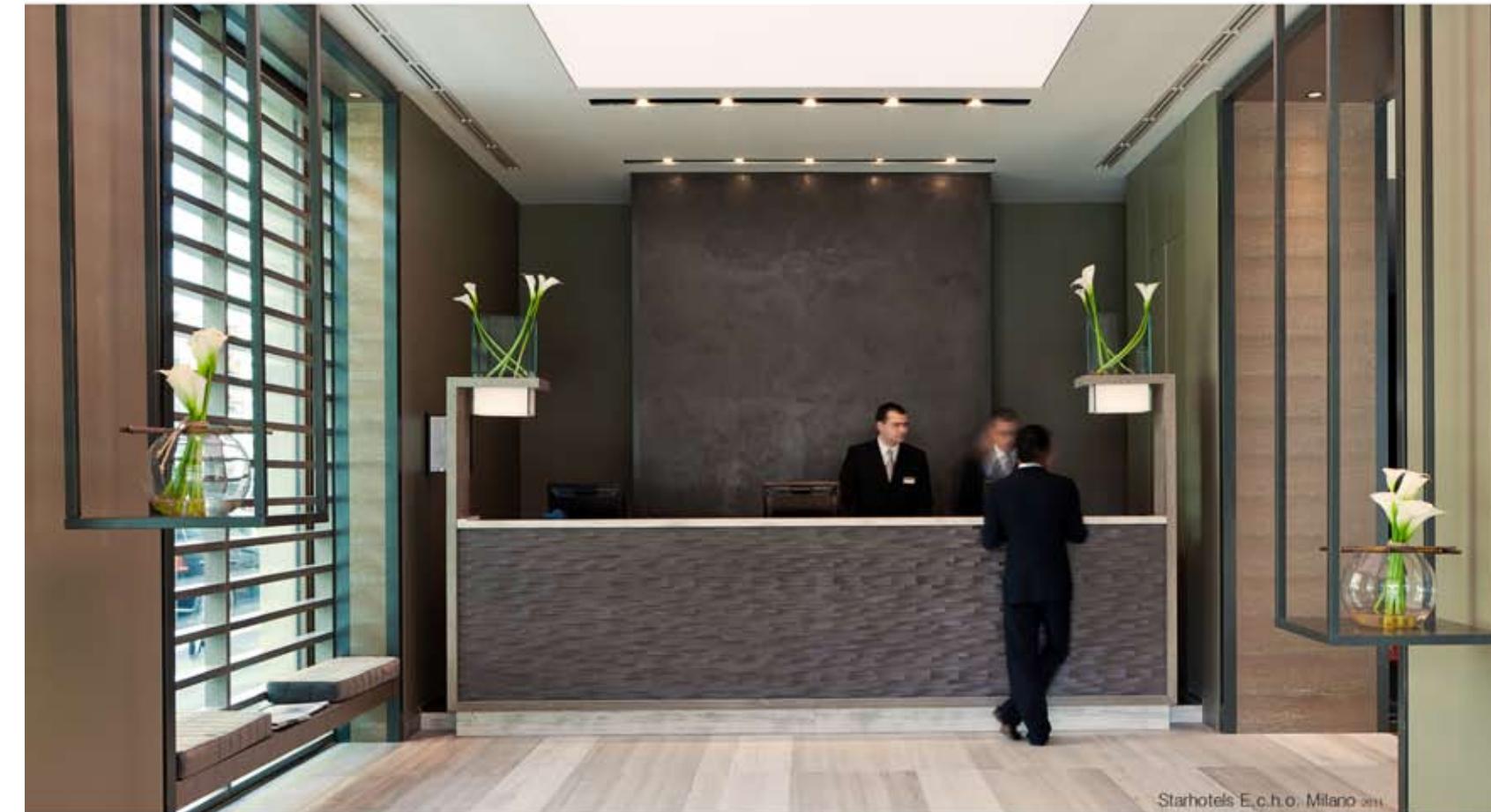
#### Twenty Five Lusk

Located in San Francisco's market district, this former smokehouse facility is now Twenty Five Lusk, an authentic restaurant designed by CCS Architecture in keeping with the space's original industrial past. Housed within 3,000 m<sup>2</sup>, the space covers two levels connected by a modern white plaster structure for the lounge area and dining room. Steel, glass, leather, faux fur and slate lend a tangible quality to the existing brick and wood elements drowned in natural light. On the second floor, the open plan kitchen is "enclosed" by black glass walls, while the first level features dramatic suspended fireplaces that infuse the space with unparalleled warmth and intimacy.

Nei pressi del quartiere del mercato di San Francisco, un vecchio affumicatoio alimentare è oggi Twenty Five Lusk, autentico ristorante progettato da CCS Architecture mantenendo viva l'atmosfera industriale originaria. Circa 3.000 mq distribuiti su due livelli, uniti da una contemporanea struttura bianca in gesso, per accogliere spazio lounge e sala da pranzo dove la materia è protagonista: dettagli in acciaio, vetro, pelle, pelliccia ecologica e ardesia carico di concretezza "l'anima" in mattoncini e legno, esaltata inoltre da un'illuminazione naturale. E se al secondo piano, lo sguardo è catturato dalla cucina a vista, "custodita" tra pareti in vetro nero, al primo, scenografici caminetti che pendono dal soffitto infondono un'impareggiabile sensazione di calore e intimità.

Photo Paul Dyer  
[25lusk.com](http://25lusk.com)

## Un ingresso di sicuro successo.



Starhotels E.c.h.o. Milano



*Edu Sana*

#### Il legno: la materia prima più antica, attuale e rinnovabile.

Amore per il legno e rispetto per il lavoro, quello fatto da mani esperte che sanno unire conoscenza e tecnologia. Questa passione crea e rende unico un arredamento Tino Sana.



**TINO SANA**

INDUSTRIA ARREDAMENTO • FURNISHING INDUSTRY

24030 Almenno S. Bartolomeo BG Italy  
tel. +39.035.554411 - fax +39.035.540820  
[www.tinosana.com](http://www.tinosana.com) - [tinosana@tinosana.com](mailto:tinosana@tinosana.com)



## VyTA Boulangerie Italiana

Recently opened in Turin's Porta Nuova train station, VyTA Boulangerie Italiana offers one of Italy's oldest staples – bread, served up with contemporary and minimal design. The 150-m<sup>2</sup> space features contrasting colors and textures such as light oak details and panels, porcelain tile flooring, Corian and black polymer for the counter and walls, seamlessly blending tradition and innovation. Designed by architect Daniela Colli, the interior showcases design pieces by renowned Italian companies, from the recessed lighting by iGuzzini to the Tropico Bell lamps by Foscarini that light up the hexagonal tables and black Ripple Chairs by Moroso.

Recentemente aperta all'interno della stazione ferroviaria di Torino Porta Nuova, VyTA Boulangerie Italiana offre uno dei prodotti più antichi del nostro paese, il pane, "condito" con un design contemporaneo e minimale. Su una superficie di 150 mq, a farla da padrone contrasti cromatici e materici, legno di rovere color avorio per dettagli e pannellature, gres porcellanato per il pavimento, Corian e polimero nero per bancone e pareti sono così chiamati a rappresentare il felice incontro tra tradizione e innovazione. A firmare il progetto, l'architetto Daniela Colli, che per l'interior ha optato per aziende italiane doc, dalle sorgenti a incasso iGuzzini alle Tropico Bell di Foscarini che illuminano i tavolini dalla forma esagonale attorno ai quali si trovano le Ripple Chair di Moroso in versione black.

Photo Matteo Piazza

[vyta.it](http://vyta.it)

## Pratic headquarters

In Fagnano, just outside of Udine in northeastern Italy, Pratic's new headquarters and production facility led by Dino and Edi Orioli have been designed by studio geza with a view to environmental sustainability, energy self-sufficiency and well-being in the workplace. Among the formal, functional and technological solutions is the "prismatic" façade in which glossy and opaque parts give an ever changing image with variations in the lighting conditions, while solar panels cover the roofs of the buildings. The complex includes a 1.000-m<sup>2</sup> office building, a 500-m<sup>2</sup> showroom, areas for loading, unloading and production services, and 55.000 m<sup>2</sup> of gardens, a must-have for a company that makes awnings and outdoor pergolas. All for a total of 10.000 m<sup>2</sup>, two years of works and an investment of €7 million for this energy class A facility.



## KME store

Unveiled last February in Milan, on via Francesco Sforza, the first KME monobrand store is entirely devoted to the world of copper, an eco-compatible and 100% recyclable material with anti-germ properties that make it especially appreciated by designers for architecture and interiors. A light-filled space with no less than 10 windows, KME store is a place for displaying, technical consulting, training, meeting, events and temporary exhibitions. A showcase for copper, the space emulates an art gallery with 4 suspended totems that make a strong impact in terms of design and texture, coverings and wall displays illustrating the many possible textures, colors, finishes and manufacturing techniques. As if that were not enough, a sleek and elegant central structure contains the KME product range.

Dallo scorso febbraio, è in via Francesco Sforza a Milano il primo store monomarca KME interamente dedicato al mondo del rame, materiale eco-compatibile, riciclabile al 100% e con proprietà antimicrobiche che lo rendono particolarmente adatto e apprezzato dai progettisti per l'architettura e per l'interior. Uno spazio luminoso con ben 10 vetrine: luogo di esposizione, consulenza tecnica, formazione e incontro anche in occasione di eventi e mostre temporanee. Protagonista assoluto il rame che, come in una galleria d'arte, prende forma in quattro scultorei totem sospesi dal forte impatto scenografico e materico, nei rivestimenti e nei quadri a parete che mostrano molteplici texture, colori, finiture e perforature. E se non bastasse, al centro dello spazio, in un volume essenziale quanto prezioso è custodita l'intera campionatura di KME.

[kme.com](http://kme.com)

A Fagnano, in provincia di Udine, la nuova sede direzionale e produttiva dell'azienda Pratic guidata da Dino e Edi Orioli è stata progettata dallo studio geza nell'ottica del basso impatto ambientale, dell'autosufficienza energetica e del benessere sul luogo di lavoro. Tra le soluzioni formali, funzionali e tecnologiche, la facciata "cangiante" è realizzata con elementi lucidi e opachi per mutare rispetto alle condizioni di luce mentre la copertura è con pannelli fotovoltaici. Allo stabilimento vero e proprio si accompagnano un edificio di 1.000 mq per gli uffici, uno showroom aperto al pubblico di 500 mq, aree di servizio e un giardino di 55.000 mq, immancabile per un'azienda dedicata alla realizzazione di tende da sole e strutture per l'esterno. Un totale di 10.000 mq, due anni di lavori e un investimento di 7 milioni di euro per quest'architettura in classe A+.

Photo Fernando Guerra FG+SG fotografia de arquitectura [pratic.it](http://pratic.it)



Piani lavoro LYRA / Lavelli INTEGRITY ONE



A product designed by  
**COSENTINO**  
[www.cosentinogroup.net](http://www.cosentinogroup.net) / [www.silestone.com](http://www.silestone.com)

COSENTINO ITALIA Sede Centrale, Amministrativa e Deposito | Via Trentino Alto Adige 69 | 30030 | Cazzago di Pianiga | VE | 30030 | T. +39 041 510 30 96 | F. +39 041 41 39 25 | [italia@cosentinogroup.net](mailto:italia@cosentinogroup.net)  
COSENTINO MILANO SRL | Via Papa Giovanni XIII, 57 | 20090 | Rodano | Milano | Italia | T +39 02 9532 8404 | F. +39 02 9532 1346 | [milano@cosentinogroup.net](mailto:milano@cosentinogroup.net)



**SILESTONE®**  
by COSENTINO

THE ORIGINAL

**AUTHENTIC LIFE**  
le superfici  
per cucina e bagno

Una vita autentica è dentro  
ognuno di noi, ogni decisione,  
ogni esperienza esprimono  
la nostra autenticità.

Silestone® L'unico piano con  
protezione batteriostatica,  
disponibile in diverse finiture.

Vivi la vita autentica,  
vivi la tua casa con Silestone®.



#### Armani Hotel Milano

Dubai-Milan. Roundtrip. Armani Hotels&Resorts has teamed up once again with Emaar Properties PJSC to open its second hotel, built in a rationalist-style building at via Manzoni 31. "I have concentrated all my efforts on delivering my personal aesthetic vision within a precisely defined ambience of total comfort," explains the fashion designer, who has given life to a new hospitality philosophy. The hotel's 95 rooms and suites are accessed via an intimate entrance and range from 170 to 200 m<sup>2</sup> in size spread over two levels, with bathrooms clad in creamy brown Silk Georgette, a limestone from Asia, and tailor-made furniture "dressed" in exquisite fabrics. On the seventh floor lies the Armani/Restaurant and the Armani/Lounge with full-height windows, while the eighth floor accommodates the spa and gym. Yet it is in its exclusive services that the hotel reveals its level of excellence as guests are looked after by a "lifestyle manager" who is on hand to provide personal assistance from the moment they make a reservation to when they step foot in the ground-floor lobby.

Dubai-Milano. Andata e ritorno. Nasce così il secondo hotel del gruppo Armani Hotels&Resorts ancora in collaborazione con Emaar Properties PJSC, all'interno di un palazzo razionalista in via Manzoni 31. "Mi sono concentrato su ciò che volevo offrire seguendo la mia personale visione dell'estetica e un'idea precisa del comfort", racconta Giorgio Armani che ha dato vita a una nuova filosofia d'ospitalità: 95 camere anticipate da un intimo ingresso, che variano da 170 a 200 mq, articolate a doppia altezza con superfici in pietra asiatica Silk Georgette color crema e marrone per i bagni e arredi su misura "vestiti" di raffinati tessuti. E se al settimo piano troviamo l'Armani/Ristorante e l'Armani/Lounge con alte vetrate e all'ottavo la Spa con palestra, è negli esclusivi servizi che l'hotel svela la propria eccellenza: punto di riferimento per gli ospiti, i "lifestyle manager" garantiscono un'assistenza personale dal momento della prenotazione fino al primo incontro nella lobby a piano terra.

[armanihotels.com](http://armanihotels.com)

#### Moynat Paris

Founded in 1849, historic French luggage maker Moynat opened a new store in December on rue St. Honoré, in Paris. Designed by the Japanese firm Curiosity, the elegant boutique boasts rounded spaces and glossy surfaces. From the striking glass façade aglow with tones of amber and "Havane," the color of the original iconic trunks designed by Madame Pauline Moynat, the eye is drawn inside to a central glass column where the brand's historical pieces are displayed among subtle lighting, which is reflected in the tile floors. Oak and leather-covered walls lead to the mezzanine level, which offers a more intimate space dedicated to the men's collection and featuring circular sofas. The porcelain stoneware and stone elements are by Italian firms Sicis and Salvatori, respectively.

Fondata nel 1849, la storica maison francese di valigeria Moynat, ha da dicembre un nuovo indirizzo nella Ville Lumière, in rue St. Honoré. Progettata dallo studio giapponese Curiosity, l'elegante boutique gioca con spazi dalle linee curve e superfici brillanti. Da una facciata con generose vetrate nei toni dell'ambra e dell'avana, reminescenza delle icone ideate da Madame Pauline Moynat, lo sguardo è catturato, all'interno, da una colonna centrale in vetro dove sono esposti i pezzi storici, illuminati da discrete fonti di luce che riflettono le lastre ceramiche del pavimento. Pareti rivestite con legno di quercia e pelle conducono al mezzanino, dove si apre una sala più intima, dedicata alle collezioni maschili, con divanetti circolari. Tra le aziende, anche le italiane Sicis per il gres porcellanato e Salvatori per la pietra.

Photo Jimmy Cohn  
[moynat.com](http://moynat.com)

#### Beresheet Hotel

Located amid the Negev desert in Israel, the Beresheet Hotel is an oasis of calm and hospitality. The luxury 5-star accommodations owned by Isrotel Group blend harmoniously into the stunning surrounding landscape. Designed by UK-based studio ARA Design, the resort is built low out of local stone, with facilities housed in a central building surrounded by 111 private suites with a spa, pools and fitness rooms. Wood elements and pops of color compose the interior design, while floor-to-ceiling wood-finished windows from the Novecento collection by Piedmontese-based manufacturer Navello afford dramatic views over the Ramon crater below.

Nel deserto israeliano del Negev, un'oasi di quiete ed ospitalità: è il Beresheet Hotel, lussuoso 5 stelle del gruppo Isrotel armonicamente inserito nello strepitoso paesaggio naturale circostante. Concepito dallo studio inglese ARA Design come un resort, con edifici bassi in pietra locale, si sviluppa attorno a un corpo centrale e 111 suite indipendenti con Spa, piscine e sale fitness. Gli arredi sono realizzati in legno ed esibiscono vibranti note di colore e, per lasciarsi rapire dalla spettacolare vista sul cratere di Ramon, generose finestre e vetrate della collezione Novecento rifinite in legno e realizzate dall'azienda piemontese Navello.

[isrotelexclusivecollection.com](http://isrotelexclusivecollection.com)



# MADE expo

## Milano Architettura Design Edilizia



# Il futuro è adesso

8 aree specializzate, 1950 espositori, 96.580 mq di esposizione netta, 253.533 visitatori professionali, 70 associazioni di categoria, 240 convegni. Strutture, involucro edilizio, serramenti, architettura d'interni, spazi verdi, software e cantiere. A MADE expo soluzioni innovative e sostenibili realizzano oggi il futuro dell'architettura.

Fiera Milano, Rho 17\_20 ottobre 2012

MADE expo è un'iniziativa di:  
MADE eventi srl  
Federlegno Arredo srl

Organizzata da: MADE eventi srl  
tel. +39 051 6646624 • +39 02 80604440  
info@madeexpo.it • made@madeexpo.it

Promossa da:



[www.madeexpo.it](http://www.madeexpo.it)