

# MARU

Houses & Interiors, Lifestyle

## Stella Fiore

Guest House

The Hive, XS House

Guest House PJ in Kyoto, Gloriette

Home & Houses

House in Nada, Cloud Villa

White Cliff House, LC710

designband YOAP\_Public Housing

# 200



ISSN 1559-5461



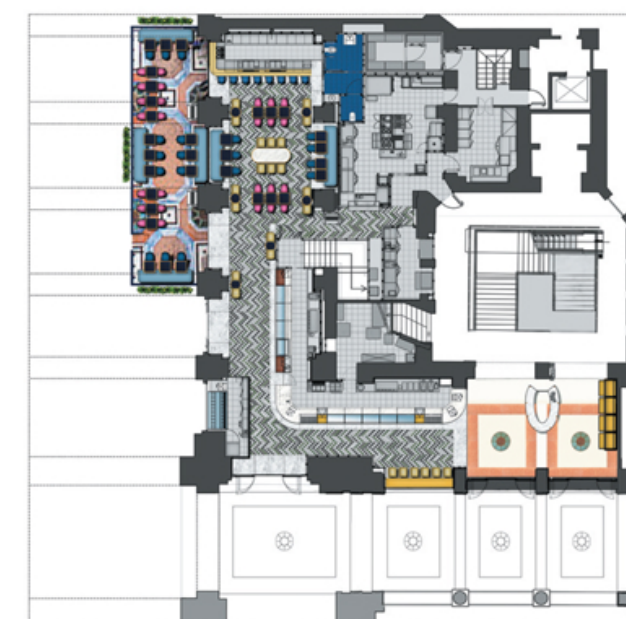
# Motta Milano 1928

COLLIDANIELARCHITETTO



디자인 콜리 다니엘라 아키텍토 시공 오렉 네트워크 위치 이탈리아 밀라노 비토리오 엠마누엘 II 갤러리 용도 카페, 식당, 바 면적 325m² 바닥 대리석 벽 원목, MDF, 도장 발주처 오토그릴 사진 마테오 피아자

Design COLLIDANIELARCHITETTO Construction OREC NETWORK Location Vittorio Emanuele II Gallery, Milan, Italy Use Cafe, Restaurant, Bar Area 325m² Floor Veined Marble Wall Walnut Wood, MDF, Paint Client Autogrill s.p.a. Photo Matteo Piazza



Floor Plan





#### 모타 밀라노 1928

모타(Motta)는 감각적인 경험과 미식적인 특성을 연결하여 대리석 바닥과 거울과 유리가 설치된 조각식 벽에 해체식 기하학적 구조의 역동성을 부여했다. 이 같은 요소는 이탈리아의 전통과 브랜드의 현대식 표현을 결합해 고객들이 미식적인 경험을 할 수 있게 만들었다.

두오모에서 영감을 받은 얇은 라인은 브랜드 고유의 색으로 강화 효과를 내고 모타와 도시를 연결시키고 현지의 정체성과 전통적인 소재, 현대식 디자인 요소를 결합해 3차원적인 요소와 장식 패턴을 만들어냈다. 1920년대에서 영감을 받은 청동 소재의 시계는 카날레토 월넛 소재의 대형 벽에 걸려 있으며 카운터는 부드러운 곡선 형태로 디자인했고 배경에는 하늘색 거울로 장식을 했다. 그리고 얇은 다리가 달린 높은 테이블과 청동 소재 장식을 더해 고객들의 고상한 감각을 충족시켰다.

개방형 주방을 배치한 레스토랑의 분위기는 매력적이고 밝고 어두운 파란색과 마젠타색으로 된 대형 소파와 가죽 암체어를 곳곳에 배치해 빛의 향연을 만들어내 이탈리아 식문화와 미식적인 경험을 하러 온 고객들을 반기고 있다. 셀 수 없이 많은 청동 소재의 스파이어(spieri)가 하늘색 거울에 반사되어 있으며 카데일 바 위의 공간에도 다수 배치했다. 이로 인해 주변 분위기는 역동적으로 연출됐으며 바텐더는 밀라노 풍의 식전 외인을 제공해 분위기를 고양하고 있다. ■

Motta is a continuous flow of sensorial experiences connected to the gastronomic offer, to the architecture that envelopes it, and to the dynamism of the dismantled geometry of the marble floor, which climbs sculptural walls in mirrors and glass. These elements set the rhythm of the customer's journey through a taste experience that blends Italian tradition and a contemporary representation of the brand.

Thin lines, inspired by the spiers of the Duomo, generate three-dimensional elements and decorative patterns enhanced by the brand's color palette, linking Motta to its city, through an elegant mix of local identities, traditional materials and elements of contemporary design. A brass clock, inspired by the 1920s, stands out against a large wall in Canaletto walnut, the counter bends with a soft curve, and the backdrop becomes a light blue mirror, while tall tables with slender legs and brass details welcome customers to taste the gourmet offer.

The atmosphere of the restaurant is enchanting, with its open kitchen, explodes in a blaze of color, large sofas and leather armchairs in light, dark blue and magenta shades, to greet visitors in search of a gastronomic experience fused to Italian culinary tradition. The countless stylized brass spiers reflected by light blue mirrors, multiply in space, above the cocktail bar, the surroundings become dynamic and the atmosphere is further electrified with the Milanese aperitif served by acrobatic bar tenders.





