

## SALA DI ATTESA



## VyTA Santa Margherita

## COLLIDANIELARCHITETTO

**디자인** 코일다니엘라키텍토 **위치** 피렌체 산타마리아 노벨라 기차역 **용도** 베이커리, 카페 **면적** 76㎡ **마감** 분홍색 구리, 베르데알피 대리석, 목재, 줄무늬 실크 스크린 인쇄물의 분홍색 거울유리 **사진** 마테오 피아차

**Design** COLLIDANIELARCHITETTO **Location** Florence, Santa Maria Novella train station **Use** Bakery, Cafe **Area** 76m<sup>2</sup> **Finish** Pink Copper, Verde Alpi Marble, Wood, Pink Mirror Glass with Silk-Screen Printed Stripes **Photo** Matteo Piazza

## VyTA 산타 마르게리타

Vyta 산타 마르게리타는 합리적이고 아름다운 이탈리아 건축물인 플로렌스 산타 마리아 노벨라 기차역 내에 위치한 베이커리이다.

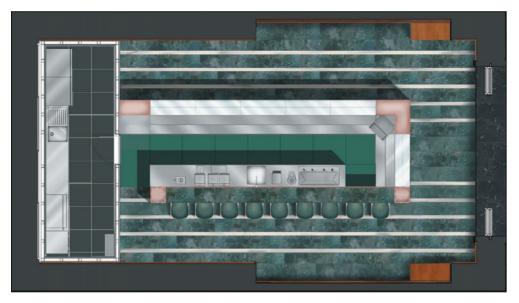
프로젝트의 특징은 공간의 목적을 잘 표현하는 골동품 자재와 정교한 마감이다. 현대 건축 디자인과 서로 다른 역사적 자재의 융합이 공존하며 서로를 보완하는데, 이러한 요소들이 이 고급 베이커리에 생동감을 불어넣는다. 매끈하고 반사성이 강한 자재를 사용하여 조리대와 찬장 등의 덩어리 감을 최소화하였고, 얇고 우아한 선이 입체적인 요소를 더한다

산타 마리아 노벨라 기차역이 문화재로써 보호를 받는 공간이기 때문에, 설계 과정에서 많은 난관을 겪었다. 공간과 그 정체성 간의 상호 작용을 통하여 베이커리 고객들이 독특한 경험을 할 수 있도록 하는 동시에, 브랜드 아이덴티티를 표현하는 것이 그 목적이었다. 구리, 유리, 대리석 등의 고급 자재를 사용하여 만들어낸 새로운 요소들은 건물의역사적 특징들과 상호작용한다. 이는 그림이 걸려 있는 장식벽의 가시도를 높이고, 뒷벽에 새로운 기능을 부여한다.

VyTA SANTA MARGHERITA : a bakery inside a masterpiece of rationalist italian architecture: the Florence Santa Maria Novella train station

The defining features of the project are the antique materials and the fine finish that characterize the original purpose of the space. The fusion of different historical materials with contemporary design coexist and complete each other, giving life to a luxurious bakery. The use of sleek and mirrored surfaces nullify the volumes of counter and workspace; the thin and elegant lines of the design create tridimensional elements. The protection of the listed building of Santa Maria Novella train station was a considerable challenge for the design of VyTA. The project focuses on the interaction between the place and its identity in order to provide a unique experience for customers, while at the same time embodying the identity of the brand. The new characteristic elements, which are realized with fine materials such as copper, glass, and marble, interface with the existing historic features. This enhances the visibility of the boiserie upon which vintage pictures hang, imbuing the backwall with new function.

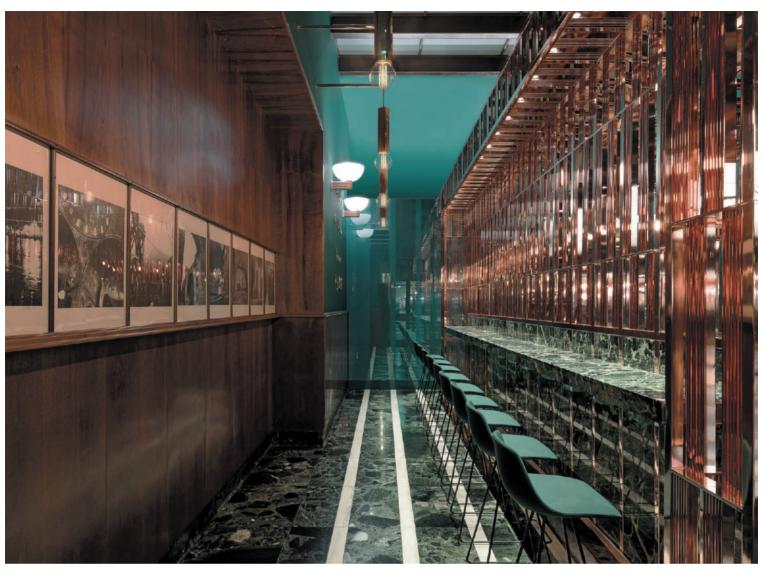
A pink copper element in the form of a overturned "L" combines functionality and design: it is the site of the installations and lighting that hang over the central bakery counter. It serves as the primary visual element due to its texture, which is composed of an alternating pattern of voids and volumes achieved by the use of thin copper plates. It serves as a partition while also enabling space to flow through it, breathing life into a timeless place with intimacy and accessibility, removed from the constant bustle of travellers.



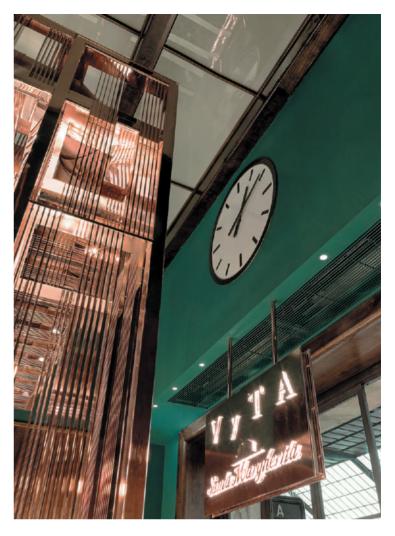
Floor Plan



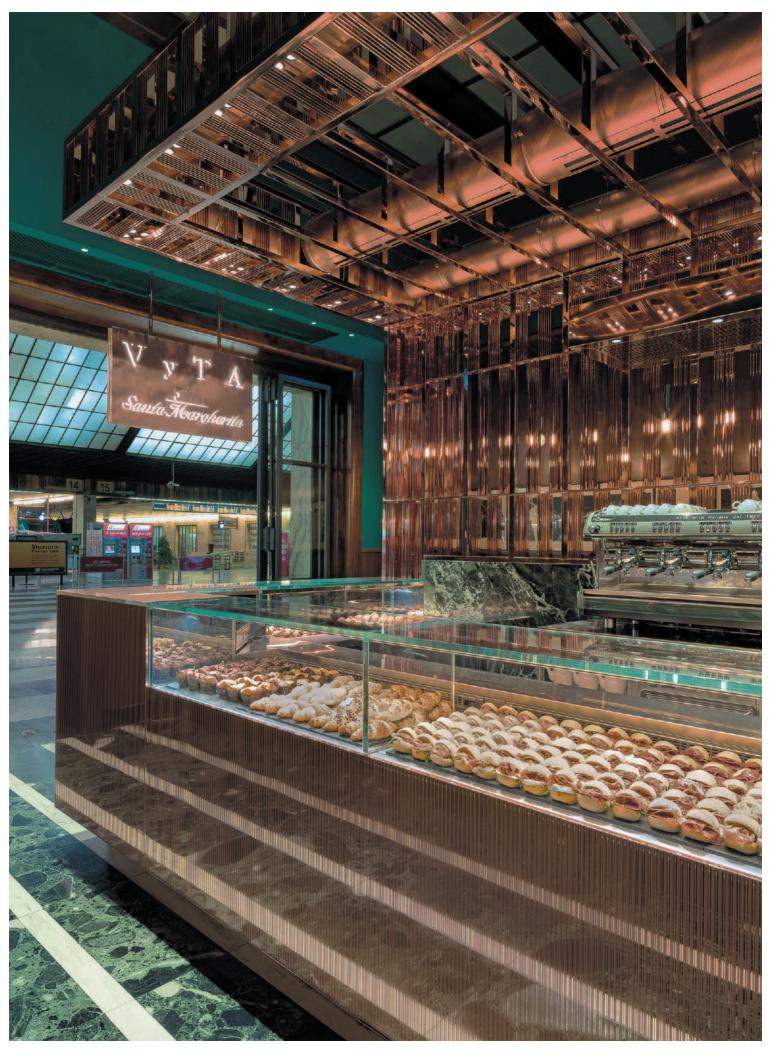


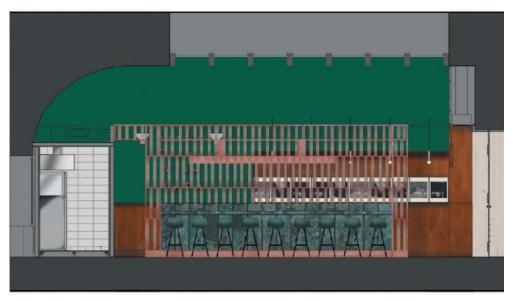




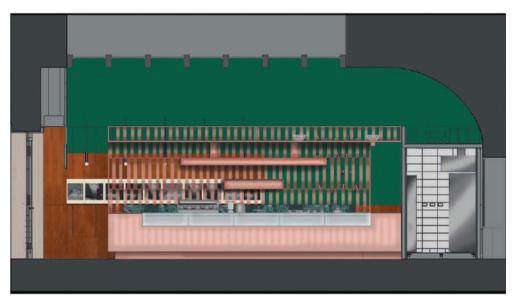








Section 1



Section 2

