

Rivista internazionale
di arredamento
e innovazione
del punto vendita

*The international
magazine
of shop furnishing
and innovation*

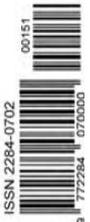
English Translation

IN PRINT • ONLINE • SOCIAL

151 Anno 26 Maggio / Giugno 2019

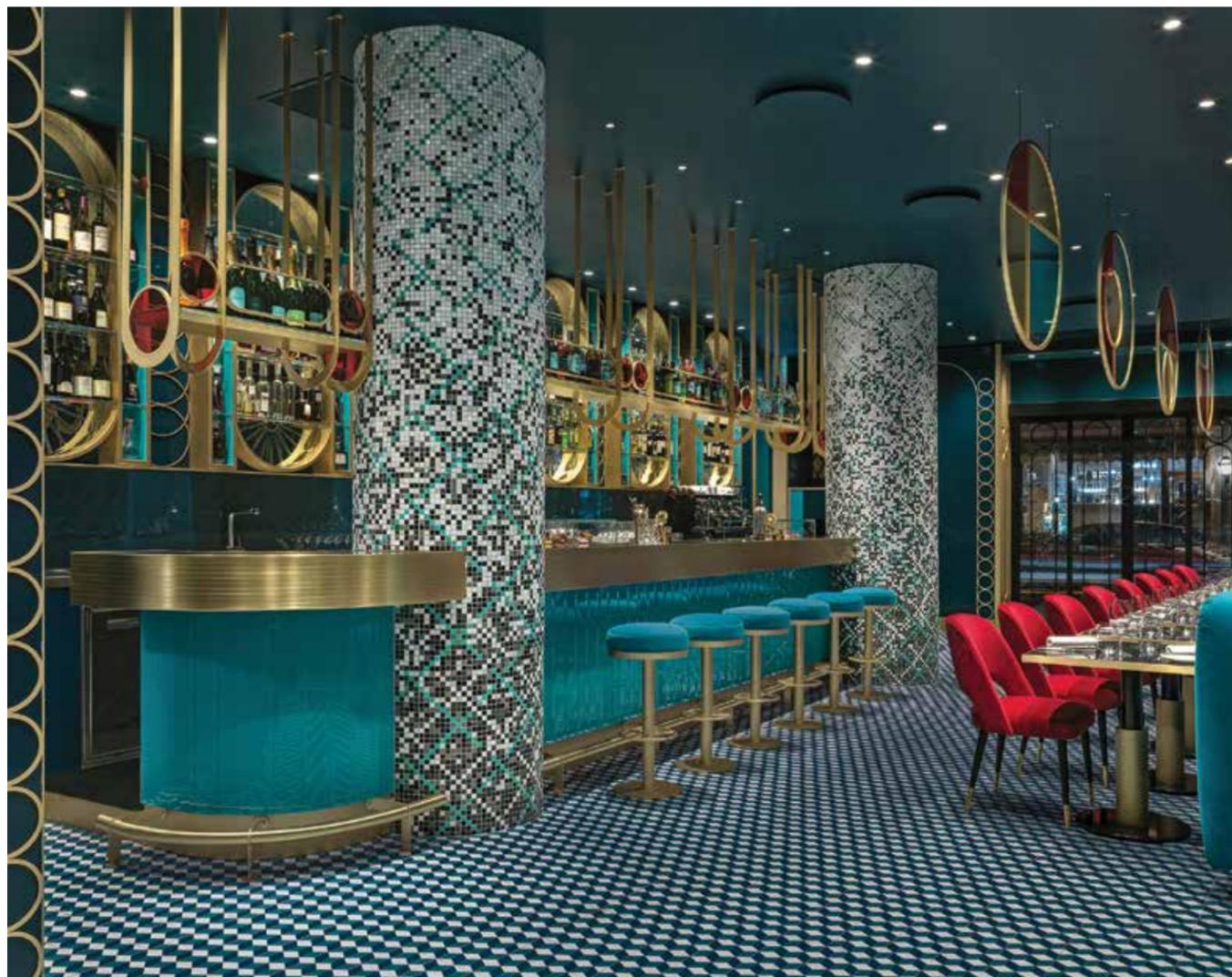


STONE ISLAND Flagship Store
Milano

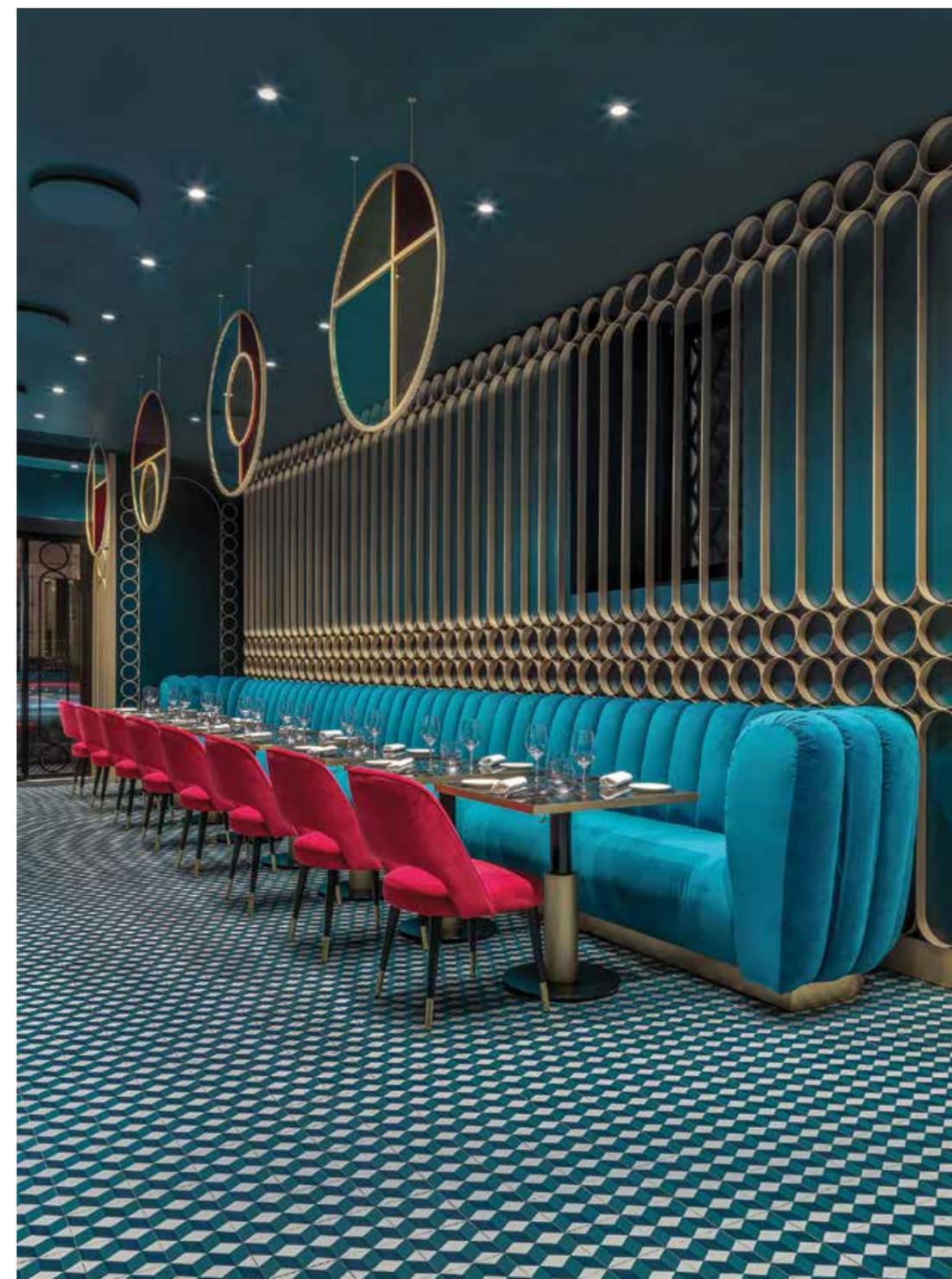


LIÒN Ristorante e Cocktail Bar cosmopolita

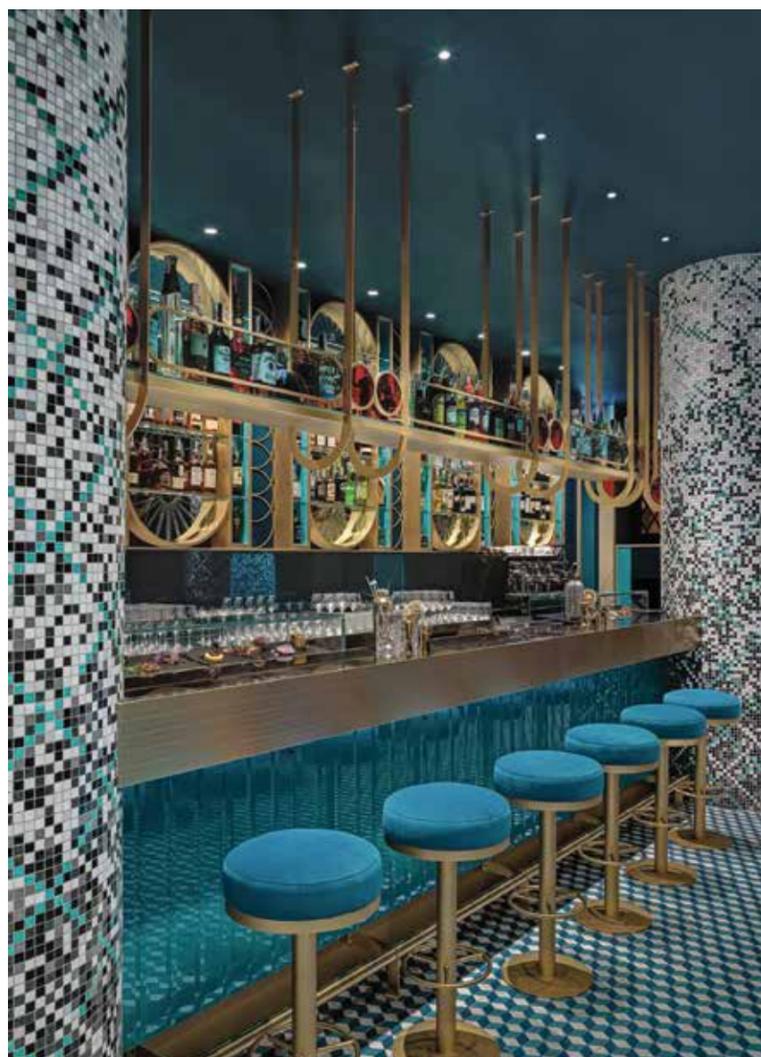
Roma



Nel cuore di Roma, a metà strada tra Pantheon e Piazza Navona, si trova il nuovo ristorante e cocktail bar progettato da COLLIDANIELARCHITETTO



Si chiama LIÒN e si inserisce all'interno di un edificio storico di epoca fascista: **le linee audaci e i colori saturi in stile massimalista, si contrappongono all'austerità del Palazzo che lo accoglie, per restituire alla città frammenti della dolce vita.** A dispetto della posizione, LIÒN non si rivolge a un target turistico: luci soffuse e superfici specchianti invitano all'interno di un locale sofisticato, che con il suo piacevole dehors si affaccia su Largo della Sapienza.



Alla regia del progetto, Emidio Pacini, suo fratello Fabrizio e Andrea Girolami, imprenditori romani e proprietari della Tridente Collection, che hanno curato il recupero e la rivalorizzazione dell'intera area grazie alla realizzazione dell'hotel Palazzo Navona, la riqualificazione di via del Melone e l'apertura di LIÒN, ultimo tassello della loro visione.

LIÒN si sviluppa su due livelli: il piano terra, completamente proiettato all'esterno grazie alle grandi vetrate delineate da una spessa cornice di travertino, elemento tipico dell'architettura fascista romana, accoglie il ristorante; mentre il piano interrato, cui si accede attraverso una scala in marmo impregniata da dettagli in ottone, ospita i locali di servizio, la cucina e la cantina dei vini.

Il cerchio costituisce la matrice generatrice degli elementi dinamici, dalle linee morbide e sinuose, che caratterizzano gli interni, dai fregi sottili e arcuati che avvolgono lo spazio, ai profondi screen a losanga tridimensionale della boiserie laccata colore ottanio, fino alle curve della serie di supporti che sostengono l'elemento portabottiglie sospeso sul bancone.

Mobili disegnati su misura, dove forma e funzione si compenetrano, come i cassetti portaposate o i vani porta-menù ornati di dettagli metallici, si distinguono per la loro estetica pop, in cui il cerchio è ancora protagonista.

Esili strutture metalliche incorniciano elementi trasparenti colorati, come i dischi sospesi sopra i tavoli in marmo nero o gli elementi a losanga del portabottiglie sopra al bancone, dando vita a **un lessico formale etereo dal sapore contemporaneo.** L'impiego di vetri colorati in pasta per la realizzazione di elementi decorativi architettonici è una rivisitazione contemporanea dei vetri piombati dei primi del Novecento; la scelta di geometrie essenziali e l'uso dei colori primari si ispirano, invece, alla ricerca di Wright sulla relazione dinamica tra schermi di luce e spazi interni continui e fluidi.

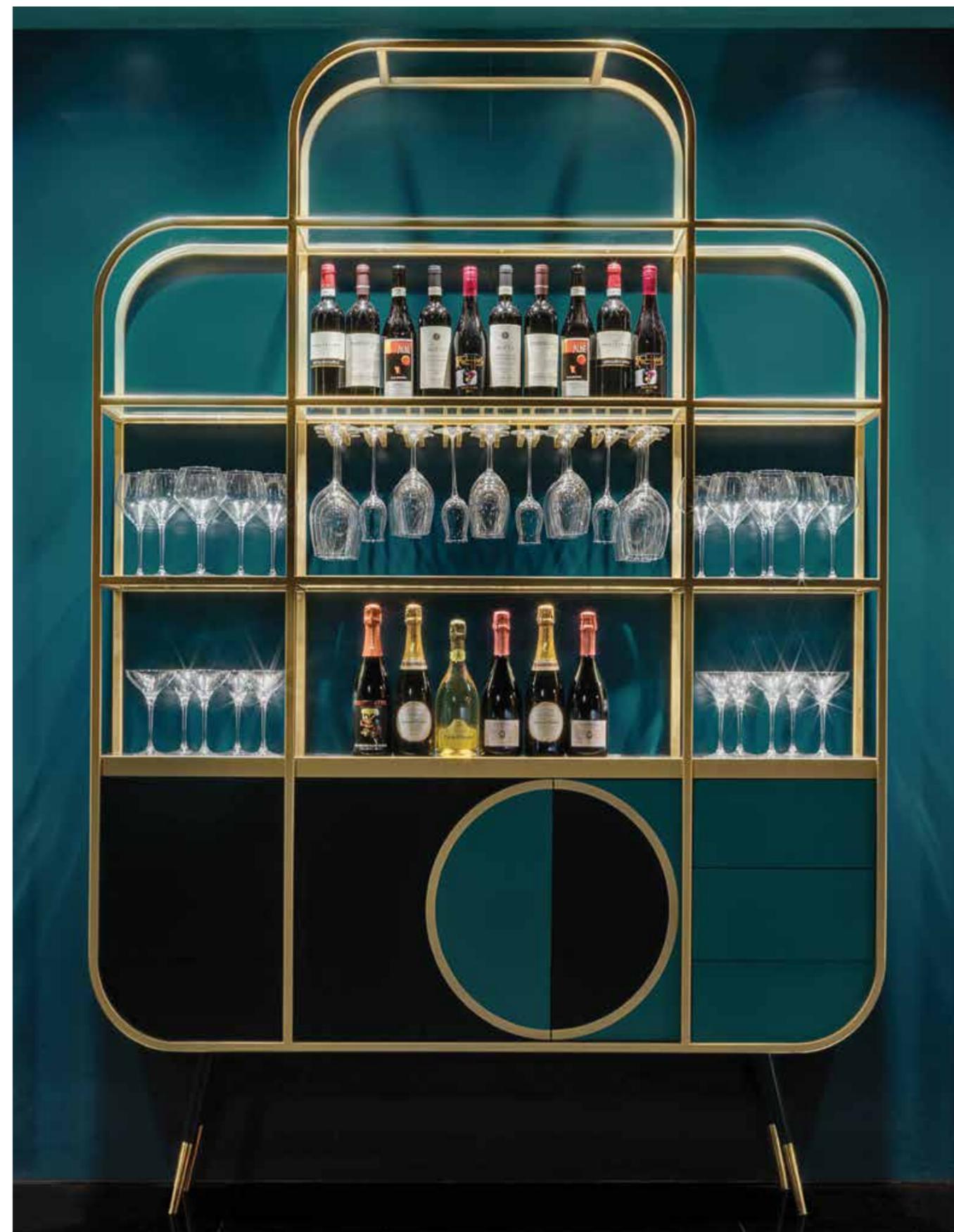
Le grandi colonne rivestite in mosaico trafiggono il lungo bancone dal rivestimento in vetro diamantato turchese dove su uno spesso piano in ottone fresato, gli acrobatici bar tender miscelano i loro cocktails.

"LIÒN è un universo di colori materiali e geometrie che si fondono con grande coerenza formale per offrire al cliente un'esperienza totalizzante tra design e cucina", racconta l'**Architetto Daniela Colli,** fondatrice dello studio.

Anche l'uso del colore è ben modulato: ottanio, turchese, rosso dominano lo spazio e gli arredi, dalle sedie di velluto al divano continuo dalle forme avvolgenti, creando un insieme armonico di micro e macro elementi che compongono il progetto.

La raffinatezza delle forme e delle proporzioni restituisce un ambiente eclettico e innovativo, informale e al contempo elegante, dove prendersi una pausa con stile nel cuore di Roma.

Project LIÒN
Location Largo della Sapienza 1 - Rome
Architect COLLIDANIELARCHITETTO
Client Tridente Collection
Area 210 sqm (ground level 93 sqm, underground level 90 sqm, dehor 27 sqm)
Photos courtesy ©Matteo Piazza





COLLIDANIELARCHITETTO è un pluripremiato studio di architettura e interior design, fondato a Roma nel 2009 da Daniela Colli. La capacità di combinare la visione contemporanea della società e i suoi bisogni con le radici storico culturali del design di interni, sono il tratto distintivo di progetti che mixano passato e futuro.

La sua attività spazia dall'arredo, al design d'interni e l'architettura urbana, con un'attenzione particolare per il dettaglio in fase di progettazione e di realizzazione, usa gli elementi di sfida di ciascun progetto, tra cui la peculiarità del sito, il target e le esigenze della committenza, come elemento catalizzante delle sue architetture in continua evoluzione. Apprezzata dalla critica internazionale e considerata una specialista del settore hospitality, lavora su progetti che spaziano da bar a caffè, ristoranti, hotel e spa.

COLLIDANIELARCHITETTO is a Rome-based award-winning architecture and interior design studio founded in 2009 by Daniela Colli. Her distinctive hallmark has emerged from a capacity to combine a contemporary vision of society and user needs with extensive knowledge of the historical and cultural roots of interior design, producing results that blend the past with the future. Her work ranges in scale from furniture to architecture and urban design, with a focus on craft, detailing and precision. She uses the challenges unique to each project, the peculiarities of a site, the specific of a target audience, as catalysts for transformative architecture. As specialists in category, defining hospitality design, her critically acclaimed portfolio, spans bars, cafés, restaurants, hotels and spas.

LIÒN, A SOPHISTICATED RESTAURANT AND COCKTAIL BAR IN ROME

In the heart of Rome, halfway between the Pantheon and Piazza Navona, there is a new restaurant and cocktail bar designed by **COLLIDANIELARCHITETTO**.

LIÒN is part of a historical building from the Rationalist era: **the bold lines and the saturated colours in maximalist style, contrast with the austerity of the Palazzo that encompassed it, to give back to the city fragments of the Dolce Vita.** In spite of its position, LIÒN does not cater to tourists: soft lights and mirrored surfaces envelope a sophisticated restaurant, whose pleasant terrace overlooks Largo della Sapienza. Behind the scenes are Emidio Pacini, his brother Fabrizio, and Andrea Girolami, Roman entrepreneurs and owners of the Tridente Collection. They supervised the regeneration and revalorization of the entire area spurred by the construction of the Palazzo Navona hotel, the redevelopment of via del Melone and the opening of LIÒN, the kingpin of their vision. LIÒN unfolds on two levels: the ground floor, encapsulating the restaurant is completely projected on the outside through large windows outlined by a thick travertine frame, which are a signature element of Rationalist architecture. The basement, which is accessed via a marble staircase embellished with brass details, houses the service rooms, the kitchen and the wine cellar. **The circle is the matrix of the dynamic elements, with soft and sinuous lines, which characterize the interiors,** from the subtle and arched friezes that envelop the space, to the deep three-dimensional lozenge screen of the lacquered ottoman, the colourful boiserie, and the curved supports that cradle the bottle holder suspended on the counter. Custom-designed furniture, where

form and function intertwine, such as the cutlery drawers or the menu compartments decorated with metallic details, are distinguished by their pop aesthetic, in which the circle remains the protagonist. Slender metal structures frame colourful transparent elements, such as discs suspended above the black marble tables or the lozenge elements of the bottle rack above the counter, giving rise to a **formal ethereal vocabulary with a contemporary flavour.** The use of coloured tinted glass for the architectural decorative elements is a contemporary reinterpretation of the leaded glass quintessential to the early Twentieth century. The choice of essential geometries and the use of primary colours are inspired by Wright's research on the dynamic relationship between light screens and continuous, fluid interior spaces. The large columns covered in mosaic pierce the long counter with a turquoise diamond glass coating where, on a thick milled brass top, nimble bar tenders mix their cocktails. "LIÒN is a universe of materials, colours and geometries that blend together with great formal coherence to offer customers an all-engaging experience between design and cuisine", says architect Daniela Colli, founder of the office. The use of colour is meticulously modulated: teal, turquoise, red dominate the space and furnishings, from velvet chairs to the continuous sofa with its enveloping shapes, generating a harmonious set of micro and macro elements that compose the project. **The refinement of shapes and proportions delivers an eclectic and innovative, informal yet elegant environment,** where clients can take a break in style in the historical city centre. •