

199

OTTOBRE 2020

REALIZZAZIONI

INDIGO - VERONA
FORESTIS - BRESSANONE
PARAGON 700 - OSTUNI
AMERON - FRANCOFORTE

FOCUS-DESIGN & FOOD

URUBAMBA
ACQUERELLO
VYTA FARNESE
MOYA
BRO
AMEDEO
YSPANICO

suite

PROGETTO | DESIGN | CONTRACT
www.designandcontract.com





The image shows the interior of the VyTA Farnese restaurant. The walls are a deep, textured green. Two large, round, metallic mirrors are mounted on the wall, reflecting the interior and the bar area. Two spherical pendant lights hang from the ceiling. In the foreground, there are two tables with white tablecloths, each set with glasses, plates, and cutlery. Two dark red velvet chairs with black metal frames are positioned in front of the tables. The floor is made of dark, patterned tiles.

VyTA Farnese

LOCATION: ROMA
DESIGN: DANIELA COLLI
INAUGURAZIONE: 2020



AFFACCIATO SU PIAZZA FARNESE, A DUE PASSI DA CAMPO DE' FIORI, UNA DELLE PIAZZE STORICHE DI ROMA, VYTA FARNESE, FIRMATO DALLO STUDIO DI INTERIOR DESIGN COLLIDANIELARCHITETTO UNISCE I TRATTI DEL TRADIZIONALE BAR ALL'ITALIANA AL DESIGN CONTEMPORANEO.



Il progetto è un'eclettica e sperimentale trasformazione di uno storico locale, il Caffè Farnese, crocevia di menti e personaggi illuminati, in un ambiente aperto dalla colazione al dopocena, dove la finestra del take away bar su via Dei Baullari, invita i passanti alla convivialità. Daniela Colli crea uno spazio dallo charme contemporaneo, combinando in modo eclettico l'eleganza raffinata del Rinascimento, il modernismo europeo e il Millennial pink, con una particolare attenzione al dettaglio e all'artigianato di eccellenza, che contraddistingue il brand VyTA nei suoi molteplici spazi dedicati all'hospitality, in Italia e a Londra. L'esperienza umana è il focus principale del progetto, l'interazione con la clientela è dinamica e gli ospiti sono al centro dello spazio diventando parte integrante della scena, usufruendo in piedi della caffetteria, consumando finger-food seduti sugli sgabelli in pelle colore marsala o gustando comodamente un cocktail su un divano in pelle rosa. VyTA Farnese nasce dal dialogo tra luogo e identità. Il progetto si inserisce nel contesto storico con materiali raffinati come marmi policromi, superfici laccate, specchi e velluti, geometrie e simmetrie calibrate, unite a forme decise e a una vivace palette di colori, dal verde smeraldo al Millennial pink con accenti di rame lucido. Le vetrine su strada incorniciano gli interni, mostrando una composizione fatta di trame giocose ed archi metafisici con effetti trompe-l'œil.

L'architettura trae ispirazione dal Rinascimento per l'uso delle forme geometriche elementari e per l'articolazione della pianta ortogonale e simmetrica, mentre il quadrato e l'arco a tutto sesto danno vita agli elementi originali che caratterizzano l'interior design.

VyTA Farnese si sviluppa su due livelli: il piano terra accoglie il bar,

il ristorante e la finestra del take-away bar che consente ai clienti di essere serviti all'aria aperta, in totale sicurezza e senza dover accedere all'interno del locale. Tre campate contigue, connesse tra loro da grandi archi a tutto sesto rivestiti in rame rose gold, creano un delicato gioco prospettico e di profondità aumentata. Un banco con isola centrale costituisce la matrice del progetto: è l'elemento di cerniera tra le due sale dall'atmosfera intima e raccolta, avvolte da pareti rivestite con carta da parati verde smeraldo e soffitti laccati. Nella sala d'angolo, un'ampia apertura ad arco inquadra il dehors rivolto verso Piazza Farnese e la sua fontana, creando continuità tra interno ed esterno.

Una scala fortemente materica in marmo verde, impreziosita da applique a sfera in rame rose gold, guida verso l'ambiente al livello inferiore che ospita la cucina e i locali di servizio.

Il quadrato, in macroscale genera il pattern del pavimento iperrealistico in marmo policromo, in microscale diventa il decoro evanescente del bancone bar, dove la sovrapposizione di specchio rosa, vetro trasparente e serigrafie sabbiato crea un layer che annulla, e al tempo stesso amplifica, la sua presenza nello spazio. Specchi circolari frammentano le immagini riflesse grazie a inserti in marmo bianco, globi in vetro metallizzato rosa illuminano piccoli tavoli in vetro verde smeraldo, mentre un tritico di archi mette in mostra i vini. VyTA Farnese ridefinisce il concetto di convivialità, regalando alla città uno spazio che invita a vivere all'aperto e che guarda al futuro dell'ospitalità, senza dimenticare la grande tradizione dei bar all'italiana e del rito del caffè consumato in piedi davanti al bancone nei momenti di pausa dalla frenesia quotidiana.