



La Grande BELLEZZA

Apri **Orazio Palace**, nuova location firmata da **Daniela Colli**. Un omaggio alle **magiche atmosfere di Roma**, celebrate da artisti e cineasti di tutto il mondo

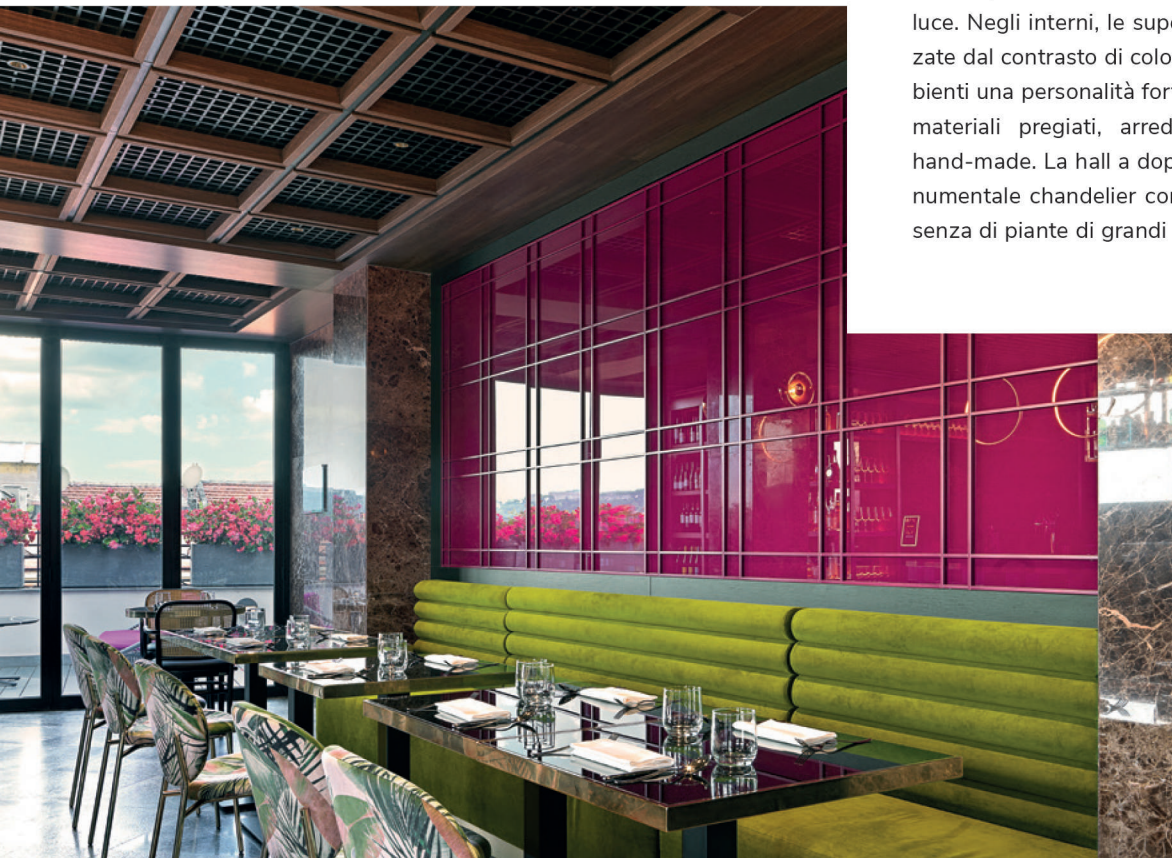
| di Roberto Negri - foto di Mattia Aquila e Matteo Piazza |



—
—
—

È

un progetto d'interni che combina ricercatezza ed eclettismo quello sviluppato dallo studio Collidanielarchitetto per Orazio Palace, nuovo hotel della catena 4L Collection nel quartiere Prati, a pochi passi da Castel Sant'Angelo. Una location distribuita su nove piani con ampi e raffinati spazi conviviali - hall, library, lobby bar, giardino, palestra, ristorante, rooftop e sky lounge bar - aperti non solo agli ospiti dell'hotel ma anche a tutta la città. Una formula che fa dell'Orazio Palace un luogo di incontro, lavoro, scambio ed esperienze gourmet ma anche e soprattutto l'occasione per riscoprire Roma, i suoi colori e la sua bellezza. Principale elemento ispiratore del progetto è l'inimitabile luce dei tramonti romani, che scolpisce ed esalta la plasticità di linee, volumi e materiali. Una suggestione che ritroviamo anche nei profili neoclassici dell'Orazio Palace, edificio dei primi Novecento la cui facciata sembra scolpita dalla luce. Negli interni, le superfici monocromatiche sono valorizzate dal contrasto di colori brillanti che conferiscono agli ambienti una personalità forte e contemporanea, sottolineata da materiali pregiati, arredi dal taglio sartoriale e dettagli hand-made. La hall a doppia altezza è enfatizzata da un monumentale chandelier con macroanelli in ottone e dalla presenza di piante di grandi dimensioni. Una palette di colori te-





Elemento ispiratore del progetto è l'inimitabile luce dei tramonti romani, che scolpisce ed esalta la plasticità di linee, volumi e materiali

nui si alterna a vividi accenti rossi e arancio, come nella parete che conduce al lobby bar, rivestita con un wallpa- per tridimensionale e arricchita da poltrone in velluto che sovvertono le proporzioni della seduta classica. Deciso il cambio di passo cromatico del lobby bar, un ambiente im- prontato ai toni del grigio in cui la carta da parati dalla texture materica, i metalli cromati e gli specchi incisi sono interrotti dagli accenni di arancio brillante delle sedute in





velluto, dalle lampade con una luce distorta ad arte e da arredi custom che creano un'atmosfera calda e raffinata. Improntata ai colori neutri, la library suggerisce intimità e favorisce la concentrazione, per meeting informali così come per dedicarsi alla lettura. Mentre nella corte troviamo un suggestivo giardino, che regala un gioco visivo inaspettato grazie al contrasto fra il pattern quadrato del pavimento e gli arredi in tondino di acciaio arancione. Stile eclettico e ricercatezza dei materiali e delle texture per camere e suite, ambienti dall'appeal internazionale con arredi tailor made e dettagli raffinati come i divani e le sedute in blue Klein, gli scrittoi e i comodini con piani in marmo pregiato e le lampade che con le loro calotte in titanio cromato avvolgono lo spazio di luce morbida e diffusa. Al settimo piano, un grande volume vetrato ospita il Ristorante Ozio, in cui domina l'italian style contemporaneo con divani lineari in verde brillante, sedie in velluto floreale e tavoli in vetro, mentre all'ottavo e ultimo piano lo sky lounge bar offre un inedito open air romano. Un'inquadratura cinematografica su Roma e sulla sua sorprendente bellezza. ♦



GUEST

Hospitality | Design | Tendenze

POSTE ITALIANE S.P.A. - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - DL 353/2303 (CONV. IN L. 27/02/2304, N.46) ART. 1, COMMA 1/CV/BQ/UT 009/2317 PERIODICO ROC



23

2022

MARCO PIVA | NICK MALTESE | AREADOCKS | HOTEL ALBATROS CASCAIS | CANTUNERA ROOMS
HOTEL BOHINJ | SIMONE MICHELI | LE SUD SUITE | FLOATING HOTEL | HOTEL DIFFUSI