

219

FEBBRAIO 2024

REALIZZAZIONI

SIX SENSES - CRANS-MONTANA
FRESH HOTEL - ATENE
MONDRIAN BORDEAUX LES CARMES
CITIZENM ISOLA TIBERINA - ROMA

FOCUS DESIGN&FOOD

DAPHNE - TORONTO
TAKO - ROMA
MATANĒ - MILANO
RIVALAGO COCKTAIL BAR - SALÒ
TRATTORIA DEL CIUMBIA - MILANO
MANNA - MILANO

suite

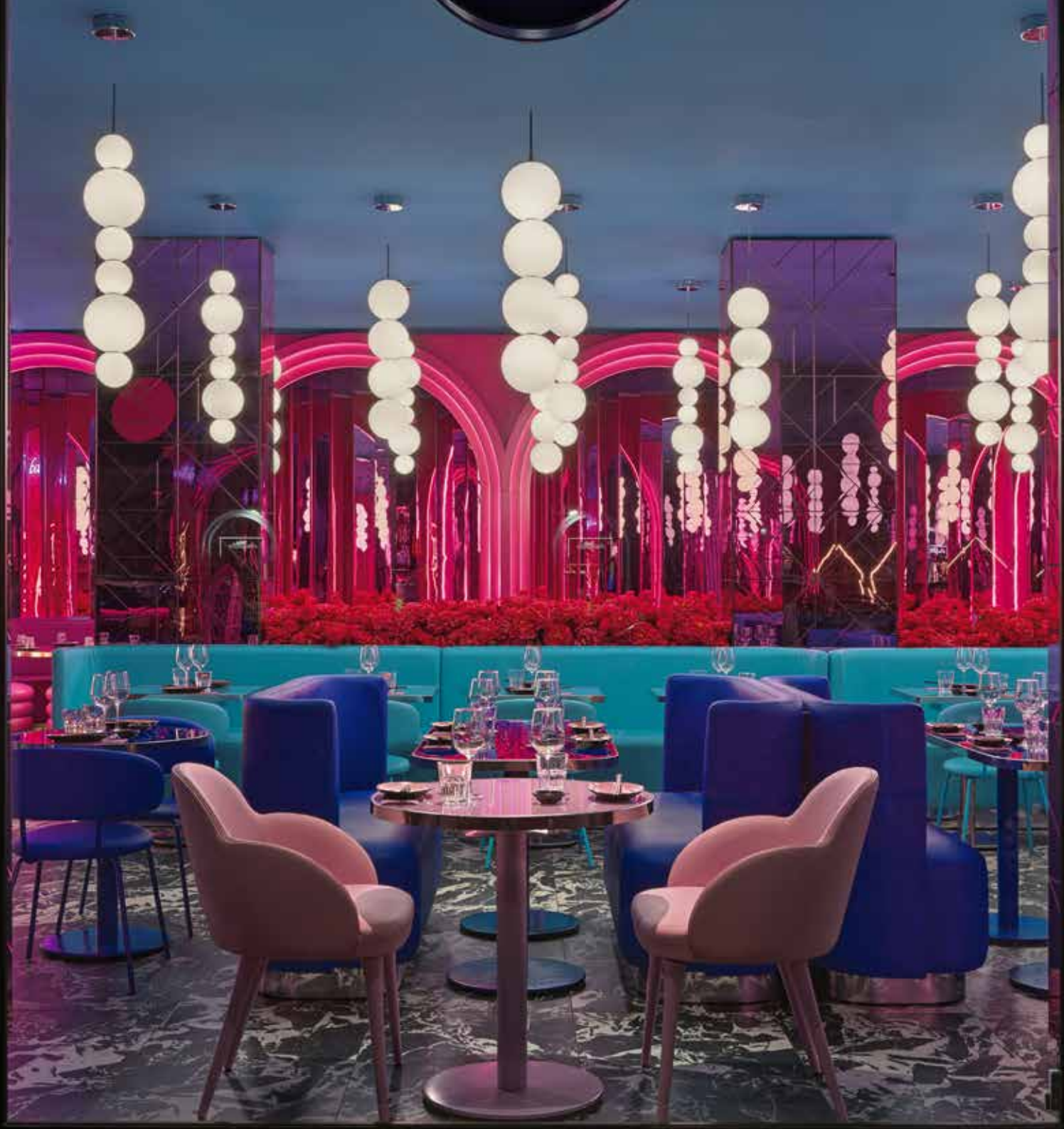
PROGETTO | DESIGN | CONTRACT
www.designandcontract.com



TAKO

LOCATION: ROMA

DESIGN: COLLIDANIELARCHITETTO





CARISMA E IRONIA PER IL RISTORANTE SUSHI A ROMA DALL'ATMOSFERA SOGNANTE

Un luogo con un'anima irriverente e anticonvenzionale, che invita a far propria la dimensione giocosa e onirica della vita, firmato dallo studio di interior design COLLIDANIELARCHITETTO. Tako è il nuovo ristorante sushi e cocktail bar dall'atmosfera eclettica e visionaria, giocata sul filo dell'ironia, che si trova nel cuore di Ostiense, quartiere romano dalla forte identità industriale, un tempo dominato da una centrale elettrica, un porto fluviale e un gasometro, oggi fra i più interessanti per gli amanti della street art e della cultura underground, frequentato da studenti universitari e turisti internazionali in cerca di esperienze culinarie gourmet.

Aperto nell'anno del coniglio, simbolo di fortuna, prosperità e creatività, Tako trae ispirazione dalla favola di Alice nel paese delle meraviglie, per creare un'esperienza dal forte impatto emotivo, carismatica e spensierata allo stesso tempo; multiforme e onirico, è un sogno a colori giocato sulle macro-proporzioni. Farfalle, fiori, lollipop e conigli popolano un ambiente dove food e design si fondono per far vivere un'esperienza emozionale, senza tempo e senza età, che rimane impressa nella memoria dei suoi ospiti.

Il progetto si sviluppa su due livelli. Il piano terra, che presenta otto grandi vetrate affacciate su via Ostiense, accoglie la sala con 160 posti a sedere, la cucina, il cocktail bar.





Il ristorante è un ambiente fluido dove superfici specchianti e rivestimenti metallici fluttuano sul pavimento dai grandi frammenti in bianco e nero.

I clienti vengono accolti dal cocktail bar, dominato da un cilindro monolitico specchiante e un bancone a L con top in marmo black absolute, rivestito in metallo pressopiegato color magenta mentre un macro portabottiglie circolare con dettagli in acciaio lucido si staglia sullo sfondo del vetro rosa cangiante, creando un'atmosfera sognante.

Il sushi bar, con i suoi grandi oblò, avvolto da una superficie fluida smaltata che ricorda il movimento dell'acqua, costituisce l'elemento di connessione tra le due aree di cui è composto il ristorante.

A destra si sviluppa lo spazio principale del ristorante, caratterizzato da una varietà di sedute e tavoli e concepito secondo il principio del color block con cromie rosa, magenta, ciano e blu Klein. Uno spazio fluido che culmina con un fondale di archi rastremati a rilievo, enfatizzati da linee di luce che racchiudono nicchie semicircolari rivestite con specchi, divani e tavoli in total magenta.

Perle luminose, simili a bolle fluttuanti nell'aria, creano un'atmosfera sospesa e leggera, enfatizzata dal moltiplicarsi dei riflessi sulle superfici specchianti e i rivestimenti metallici.

Dall'altro lato, a sinistra del sushi bar, si trova un'area più intima, che presenta macro divani, poltroncine e tavoli giocati sulle sfumature delicate del rosa, che si stagliano su pareti metalliche con micro farfalle decorative.

Un arco laccato rosa dalle proporzioni bold segna il passaggio tra i due piani adibiti a diverse funzioni, una scala conduce al piano interrato che ospita i servizi per la clientela e i locali tecnici.

Un tunnel caleidoscopico di archi colorati con linee di luce che mol-





tipicano all'infinito una prospettiva dal ritmo incalzante porta verso il magico mondo di Alice, in cui tutto suscita stupore: le pareti sono avvolte da carta da parati rosa e bianca dalla geometria dinamica, mentre macro elementi di decór come farfalle, fiori, conigli e lollipop definiscono un'identità pop, in una regia attenta e calibrata di cromie e forme.

"Volevo creare un luogo in cui ci si può sentire liberi di esprimersi – racconta Daniela Colli, alla guida dello studio COLLIDANIELARCHITETTO – di distaccarsi dalla concretezza della vita di tutti i giorni, per entrare in una favola, un ambiente magico e stravagante in cui persone di tutte le età possono viaggiare con l'immaginazione. Quando entri da Tako ci si sente conquistati dai colori, dalle luci, dai dettagli, tutto è emozione e stupore."

Tako è un progetto che invita a sognare: archi e nicchie, arredi avvolti da superfici riflettenti e vibranti accolgono i clienti in un ambiente armonioso e giocosamente provocatorio.