231
FEBBRAIO 2026

suite

PROGETTO | DESIGN | CONTRACT
www.designandcontract.com

REALIZZAZIONI
HOTEL ROSETTA
THE CARLTON
HOTEL AL PIOLET

HOTEL DUE CIME
COLLINA LUXURY RELAIS

FOCUS LOCALI





TAKO AURELIA

LOCATION: ROMA
DESIGN: COLLIDANIELARCHITETTO



INAUGURATO A ROMA UN RISTORANTE SUSHI E COCKTAIL BAR CARATTERIZZATO DA UN DESIGN ECLETTICO E AUDACE

A pochi passi dal Vaticano, ha aperto TAKO Aurelia, il ristorante sushi e cocktail bar progettato dallo studio COLLIDANIELARCHITETTO, che interpreta il movimento Memphis come chiave per una nuova idea di ospitalità urbana.
Il concept nasce dalla volontà di ridefinire un nuovo format di ristorante sushi sperimentando materiali non convenzionali e soluzioni luminose integrate all'architettura, per creare scenari inediti e immersivi. Un luogo dall'identità audace e contemporanea che combina un approccio emozionale a un design eclettico, massimalista, caratterizzato da grafiche geometriche e colori vibranti, superfici riflettenti e materiche.
Il progetto rilegge l'estetica 80's – dal linguaggio Memphis alla Pop Art – attraverso una sensibilità attuale, traducendola in spazi dinamici e fortemente caratterizzati. Ogni elemento, dal pavimento a scacchi alla rete metallica, dalle insegne luminose agli arredi bold, è un insieme accattivante di forme, texture e tonalità sature che si fondono, dando luogo a un'atmosfera che enfatizza la dimensione esperienziale del progetto.
«TAKO Aurelia racconta il design come un universo sensoriale fatto di contrasti, riflessi e armonie, capace di trasmettere energia e positività», commenta Daniela Colli, fondatrice dello studio.

Dieci ampie vetrate su strada, che garantiscono un forte dialogo con il contesto urbano amplificando la permeabilità visiva del locale verso la città, e la scenografica reception d'ingresso proiettano immediatamente il cliente in un mondo nuovo: un soffitto cromato richiama il movimento dell'acqua, mentre pannelli in metacrilato specchiante magenta avvolgono scultorei desk in tubolari di acciaio lucido, illuminati dalle lampade Spiral di Verpan.
Una sequenza di pilastri in rete metallica – resi tridimensionali dalla componente luminosa che ne attraversa la trama, diffondendo ombre e trasparenze che rendono l'acciaio un elemento fluido e dinamico – filtra la vista verso la prima sala, diventando un dispositivo spaziale capace di interagire con l'ambiente circostante. A fare da trait d'union agli interni, un controsoffitto fonoassorbente verde che migliora il comfort acustico e rafforza l'identità cromatica del progetto.
Distribuito su tre livelli, TAKO ospita nei primi due piani 240 coperti, cucina, sushi e cocktail bar; un portale laccato lucido magenta, enfatizzato da linee di luce, conduce, attraverso una scala in granito nero, alla sala al livello inferiore.
Qui, archi dalle proporzioni metafisiche definiscono i percorsi

verso i servizi (anch'essi pop), mentre una parete punteggiata da grandi dots magenta retroilluminati diventa fulcro scenografico dell'ambiente.
La sala principale è dominata da un grande divano a onda che avvolge i pilastri circolari rivestiti in ecopelle cromata; tavoli a scacchi bianchi e neri, sedute gialle e verdi, materiali riflettenti e trasparenti completano una palette decisa, bilanciata da superfici con pattern a contrasto.
Uno spazio fluido e articolato, dove una parete di tubi in ecopelle cangiante ospita l'installazione luminosa "LESS DRAMA MORE SUSHI", dialoga con divani verdi metallizzati dalle forme pop. Pilastri in metacrilato specchiante con fresature romboidali frammentano e moltiplicano i riflessi, definendo le diverse aree di seduta.
Il sushi bar, incorniciato da un'onda in metacrilato giallo e rivestito in grès smaltato magenta con pattern geometrici bianchi e neri, rappresenta il cuore produttivo e visivo del ristorante. Culmina ortogonalmente nel cocktail bar caratterizzato da un rivestimento in tubi circolari di acciaio lucido disposti orizzontalmente, con semisfere metalliche su pareti specchiate che accolgono le bottiglie come sospese nello spazio.
Due privé, coerenti nel linguaggio formale del color-block ma differenziati cromaticamente, completano l'allestimento della sala.
Con TAKO Aurelia, COLLIDANIELARCHITETTO firma un intervento dalla forte personalità, in cui design, luce, colore e materia concorrono a ridefinire – senza timore di osare – l'esperienza sensoriale del dining contemporaneo a Roma, capace di sorprendere e coinvolgere ogni visitatore. O quanto meno, metterlo di buon umore.







COLLIDANIELAARCHITETTO

COLLIDANIELARCHITETTO è un pluripremiato studio di architettura e interior design, fondato a Roma nel 2009 da Daniela Colli. La capacità di combinare la visione contemporanea della società e i suoi bisogni con le radici storico culturali del design di interni, sono il tratto distintivo di progetti che mixano passato e futuro.
La sua attività spazia dall'arredo, al design d'interni e l'architettura urbana, con un'attenzione particolare per il dettaglio in fase di progettazione e di realizzazione, usa gli elementi di sfida di ciascun progetto, tra cui la peculiarità del sito, il target e le esigenze della committenza, come elemento catalizzante delle sue architetture in continua evoluzione.
Apprezzata dalla critica internazionale e considerata una specialista del settore hospitality, lavora su progetti che spaziano da bar a caffè, ristoranti, hotel e spa.



Credits: Serena Eller Vainicher

Rivivi l'incontro con
Daniela Colli
SUITE CAFÈ - Cersaie