

PROJECT **TAKO Aurelia** | YEAR 2025 | LOCATION Rome, Italy | TYPE **HOR**

ARCHITECT COLLIDANIELARCHITETTO | PHOTO ©Serena Eller Vainicher | Eller Studio



an **immersive** dining **experience**

Just steps from the Vatican, this new venue redefines the sushi restaurant format through a project that transforms dining into an immersive experience. Designed by COLLIDANIELARCHITETTO, the intervention reinterprets 1980s aesthetics - between Memphis and Pop Art - through a contemporary lens, shaping a bold, maximalist and openly emotional identity. Unconventional materials and lighting integrated into the architecture generate dynamic settings: checkerboard floors, metal mesh, luminous signage, bold furnishings and reflective surfaces compose a landscape of saturated forms and colors. Ten large street-facing windows enhance the dialogue with the city, while the entrance introduces a scenographic environment: a chrome ceiling with a water-like effect, magenta mirrored methacrylate panels, and polished steel tubular desks illuminated by Spiral lamps by Verpan. Light-filtering metal mesh pillars interact with a green acoustic ceiling, reinforcing both comfort and chromatic identity. Spread across three levels with seating for 240 guests, the space alternates narrative sequences and dramatic reveals. A glossy magenta portal leads to the lower floor, where metaphysical arches and large backlit dots define the atmosphere. In the main dining room, a wave-shaped sofa wraps around pillars clad in chromed eco-leather; checkerboard tables, yellow and green seating, and mirrored surfaces multiply reflections and depth. The “Less Drama More Sushi” installation punctuates the space alongside iridescent tubular walls and metallic green sofas. At its visual core is the sushi bar, framed by a yellow methacrylate wave and geometric magenta stoneware; orthogonally positioned, the cocktail bar - clad in polished steel tubes and metallic hemispheres - completes the scene. A project unafraid to dare, reshaping the contemporary Roman dining experience.













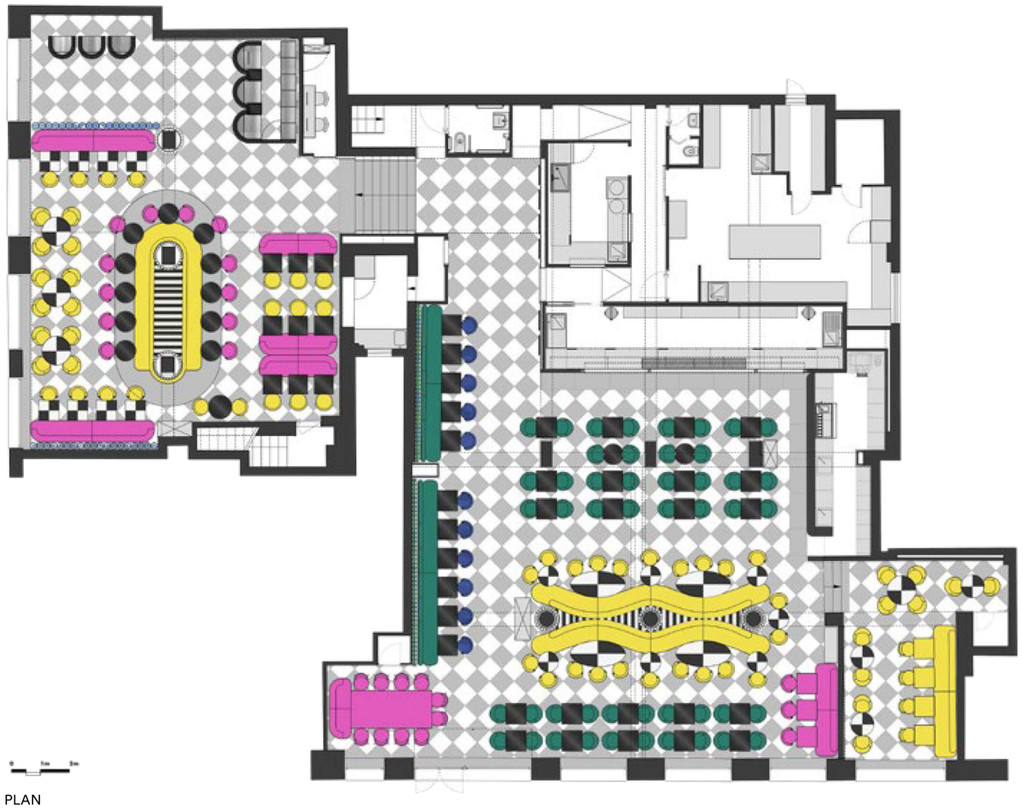








A pochi passi dal Vaticano, TAKO Aurelia ridefinisce il format del sushi restaurant attraverso un progetto che trasforma il dining in esperienza immersiva. Firmato da COLLIDANIELARCHITETTO, l'intervento rilegge l'estetica anni '80 - tra Memphis e Pop Art - con uno sguardo contemporaneo, costruendo un'identità audace, massimalista, dichiaratamente emozionale. Materiali non convenzionali e luce integrata all'architettura generano scenari dinamici: pavimenti a scacchi, reti metalliche, insegne luminose, arredi bold e superfici riflettenti compongono un paesaggio di forme e cromie sature. Le dieci vetrate su strada amplificano il dialogo con la città, mentre l'ingresso introduce a un ambiente scenografico: soffitto cromato effetto acqua, pannelli in metacrilato specchiante magenta, desk in tubolari d'acciaio lucido illuminati da lampade Spiral di Verpan. Pilastri in rete metallica attraversati dalla luce filtrano lo spazio, dialogando con un controsoffitto fonoassorbente verde che rafforza comfort e identità cromatica. Distribuito su tre livelli per 240 coperti, il locale alterna sequenze narrative e colpi di scena: un portale magenta conduce alla sala inferiore, dove archi metafisici e grandi dots retroilluminati definiscono l'atmosfera. Nella sala principale, un divano a onda avvolge pilastri rivestiti in ecopelle cromata; tavoli a scacchi, sedute gialle e verdi e superfici specchianti moltiplicano riflessi e profondità. L'installazione "Less Drama More Sushi" scandisce lo spazio insieme a pareti in tubi cangianti e divani metallizzati. Cuore visivo è il sushi bar, incorniciato da un'onda in metacrilato giallo e grès magenta geometrico; ortogonale, il cocktail bar in tubi d'acciaio lucido e semisfere metalliche completa la scena. Un progetto che, senza timore di osare, riscrive l'esperienza del ristorante contemporaneo romano.



PLAN

COLLIDANIELARCHITETTO

COLLIDANIELARCHITETTO IS A ROME-BASED AWARD-WINNING ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN STUDIO FOUNDED IN 2009 BY DANIELA COLLI. HER DISTINCTIVE HALLMARK EMERGED FROM A CAPACITY TO COMBINE A CONTEMPORARY VISION OF SOCIETY AND USER NEEDS WITH EXTENSIVE KNOWLEDGE OF THE HISTORICAL AND CULTURAL ROOTS OF INTERIOR DESIGN, PRODUCING RESULTS THAT BLEND THE PAST WITH THE FUTURE. HER WORK RANGES IN SCALE FROM FURNITURE TO ARCHITECTURE AND URBAN DESIGN WITH A FOCUS ON CRAFT, DETAILING AND PRECISION. SHE USES THE CHALLENGES UNIQUE TO EACH PROJECT, THE PECULIARITIES OF A SITE AND THE SPECIFIC NATURE OF A TARGET AUDIENCE AS CATALYSTS FOR TRANSFORMATIVE ARCHITECTURE. AS SPECIALISTS IN CATEGORY - DEFINING HOSPITALITY DESIGN, HER CRITICALLY ACCLAIMED PORTFOLIO SPANS BARS, CAFÉS, RESTAURANTS, HOTELS AND SPAS.

COLLIDANIELARCHITETTO È UN PLURIPREMIATO STUDIO DI ARCHITETTURA E INTERIOR DESIGN, FONDATO A ROMA NEL 2009 DA DANIELA COLLI. LA CAPACITÀ DI COMBINARE LA VISIONE CONTEMPORANEA DELLA SOCIETÀ E I SUOI BISOGNI CON LE RADICI STORICO CULTURALI DEL DESIGN DI INTERNI, SONO IL TRATTO DISTINTIVO DI PROGETTI CHE MIXANO PASSATO E FUTURO. LA SUA ATTIVITÀ SPAZIA DALL'ARREDO, AL DESIGN D'INTERNI E L'ARCHITETTURA URBANA, CON UN'ATTENZIONE PARTICOLARE PER IL DETTAGLIO IN FASE DI PROGETTAZIONE E DI REALIZZAZIONE, USA GLI ELEMENTI DI SFIDA DI CIASCUN PROGETTO, TRA CUI LA PECULIARITÀ DEL SITO, IL TARGET E LE ESIGENZE DELLA COMMITTENZA, COME ELEMENTO CATALIZZANTE DELLE SUE ARCHITETTURE IN CONTINUA EVOLUZIONE. APPREZZATA DALLA CRITICA INTERNAZIONALE E CONSIDERATA UNA SPECIALISTA DEL SETTORE HOSPITALITY, LAVORA SU PROGETTI CHE SPAZIANO DA BAR A CAFFÈ, RISTORANTI, HOTEL E SPA.

CREDITS

Name: TAKO AURELIA

Location: ROME, ITALY

Architect, interior and lighting designer: COLLIDANIELARCHITETTO

Building and plant works: CASANOVA RS

Custom furnishing works: CEMIF | DOMENICO CUGLIARI

Works in marble and composite surfaces: FRATELLI MARMO

Custom upholstery works: VALENTINA G

Fixtures and signage: B.M.R | ICON

Suppliers: ALMECO, ASTRO LIGHTING, B LED, CASALGRANDE PADANA, CERAMICA SENIO, DOOORS, KNAUFF, LEDSC4, PEDRALI, PERSEDERSI, SIBU DESIGN, VALENTINA G, VERPAN

Year: 2025

Photography: ©SERENA ELLER VAINICHER | ELLER STUDIO

Numero 58 Anno XII 2026 • Platform Network Srl - Milano - Italy • 15 €, A 21 €, B 20 €, D 24 €, F 21 €, UK 17 £, P 19 €, E 19 €, CH 20 Chf • ISSN 2420-9090

PLATFORM

MICHAEL VINCENT UY

convergence

TONO ARCHITETTURA & INTERIOR DESIGN • SERENA MIGNATTI • MAB ARQUITECTURA
MIDE ARCHITETTI • VALARI STUDIO • PIERATTELLI ARCHITETTURE • DESIGNTRALENUVOLE
GARIBALDI ARCHITECTS • SIMONA DENTONE • LOTO AD PROJECT • KELLER ARCHITETTURA
BLEND STUDIO • NOE9 INTERIOR+ARCHITECTURE • EUTROPIA ARCHITETTURA • PIER CURRÀ ARCHITETTURA
STUDIO LATINO • ABACO • FIORENZA RAJA • ARCHITECTS+CO • PELIZZARI STUDIO • PL-AG STUDIO
RMA ROBERTO MURGIA ARCHITETTO | WEBER ARCHITECTS • GIANPIERO PANEPINTO • STUDIO H.C.C.
WILMOTTE & ASSOCIÉS • STUDIO VINCENT ESCHALIER • LDH DESIGN • LAI STUDIO | MAURIZIO LAI ARCHITECTS
COLLIDANIELARCHITETTO • CLÉMENT BLANCHET ARCHITECTURE • CLÉO INTERIOR DESIGN

ISSN 2420-9090
9 772420 909003

Photo © Guido Stazzoni